



# ఉ ద య గా న ము

అభినవతిక్కన  
తుమ్మల సీతారామమూర్తిచౌదరి

ఎల్లచనవులు గ్రంథకర్తవి .

మొదటికూర్పు ౨౦౦౦  
జయ - సంత్రాంతి

భారతి ప్రెస్, తెనాలి.

## స మి క్త

మా అభినవతిక్తనగారి కవిత్యము స్వప్నముగ వాణివరప్రసాదితము. వారిమూర్తివలె నదియు స్వచ్ఛాంధ్రతా స్ఫోరకము. అంతియ కాదు; పరిణత భావసముపేతముకూడ. ఆ నడకలోని హుందాతనము, పలుకులోని గభీరత, పదప్రయోగములోని యౌచిత్యము వీరికావ్యముల కొక విశిష్టత నొడగూర్చినవి. వీరికృతులలో ముందుగా కన్నట్టునది నిండుఁదనము, అంతకుమించిన తెలుఁగునుడికారపుసాంపును. భావ పుష్టికిఁ దగిన భాషాసమృద్ధి వీరిసామ్యు.

కవితకు వీ రుంచుకొన్న యవధులు పరమోత్కృష్టములు. చూడుఁడు !

“జాతికిజీవగఱ్ఱలు ప్రజాహృదయములు నిర్వ్యభీకరే ఖాతత ముల్ సహేతురచనాంచితముల్ పరిశుద్ధభారతీ కేతువులైన కబ్బు ములకే ప్రసవముల్లు చల్లవలె” ననునది వీరినిర్ణయము. ఈ మహాకవి దృష్టిలో తెలుఁగు కావ్యమునం దెల్లయెడలను “తెలుఁగుఁదనమ్ము క్రందుకొన” వలయును. తెల్లకృతులు “తిక్తన నూరన వెంకనాది కవులు మలపినబాటలో నడుచు మంజులశిల్ప”ములుగా నుండ వలయును. అవి కేవలము పాండిత్యప్రకర్షకు చిహ్నములుగా మాత్రము కాక స్వతంత్రములును, వినూత్నములును, విశ్వకల్యాణాత్మకములు నగు భావములకు ప్రోదులు కావలయును. ఈ మహాదాశయసిద్ధిమాట యటుండ, అవలంబనముకూడ సామాన్యుల కలవిగానిదియ. సుశిక్షణ మును, భగవత్కృపాలబ్ధియును గల కర్మయోగికే యివి సులభములు. బౌను మఱి !

“నలకథ, సంధితంత్రము లానర్చిన కృష్ణచరిత్ర, రుక్మిణీలలన వివాహమున్, గజకులప్రభుమోక్షము, దైత్యనూతి నిశ్చలహరిభక్తి, వాఘనవిశంకటవిక్రమగాథ” లు వీరి రసనాంచలమ్మున పిన్ననాడే నటించినవి. ఈయన బాల్యమునుండియు శిష్టసుసరణము, గాంధీమతా వలంబనము గల సుకృతజీవి. కావుననే వీరి కవితకు మహాన్నత భావ విలసనము, అంతకుమించిన విషయోన్నతియు సమంచితముగ సమకూడినవి.

అభినవతిక్కనగారు యుగ పురుషుడగు మహాత్ముని “అత్మకథ”ను తమ కవితాపన్నువుగా నెంచికొని ఆంధ్ర సాహిత్యలోకమున తమకును తమ కావ్యమునకును కాశ్యతము, ఉన్నతము నైన స్థానము నార్జించుకొని ధన్యులైనారు. “అత్మకథ”రచనలో “కావ్యసృష్టి సత్యసీమలను చాట కయే రసపుష్టి చేకూర్చుకొనఁగల” దని వీరు నిరూపించినారు. ఇది సత్యనిరతు లగు మహాకవులకే సాధ్యము. “పఠిగపంట”యం చెన్నియో సామాన్యవిషయములకు జీవమువోసి అవి కావ్యజగత్తున మఱవరాని దివ్యస్మృతులగునట్లు కావించిరి. “ఆత్మార్పణము”న చూనవహృదయమును కూకటివేళ్లతో కదలించు కరుణసమును అత్యద్భుతముగా పోషించి యాదికవి వాల్మీకితో పోత్తుకల్పించుకొనినారు. “ధర్మజ్యోతి” యందు తమ పితృపాదుల ధర్మైకాసక్తతను నిరూపించుటతోపాటు తమధర్మపక్షపాతమును అత్మగౌరవాభిరతిని చాటినారు.

శ్రీ చాదరిగారిహృదయము విశ్వకల్యాణాత్మకము. అందు గాఢముగు దేశభక్తి, లోకతైన జాత్యభిమానము వెల్లివిరియుచుండును. కావుననే వీరి “రాష్ట్రగానము” ఆంధ్రోద్యమమున కాలంబముగా తెలుఁగునాఁటి నలుమూలలకును ప్రాకి తెలుఁగువారిలో జాతీయావేశము కల్పించినది. అంతియకాదు కవిత్వపుండీరులో శయ్య నమర్చుకొనుటలో పాకముతీర్చుటలో సమాసఘటనలో తెనుఁగునుడికారమునకుంగుదురైన పదములు ప్రయోగించుటలో కవిత్వయమువారి - అందు ముఖ్యముగ తిక్కనైగడగారి - బాణులను పుణికిపుచ్చుకొనుటలో కవిగారి కృతిలో నెంతెదిట్టతనము చూపఁగల్గిరో, సమకాలి కాంధ్రసమాజ మనోహరపాఠములను నిశితముగా విమర్శించి కర్తవ్యనిరూపణ మొనర్చుటలోనైత మంతగట్టితనము చూపఁగల్గినారు. ఇప్పట్లున వీరి వైఖరి వేమన్నను జ్ఞప్తికి తెచ్చును. కావుననే వీరు రాష్ట్రగానమునందలి “సంస్కరణ” సర్గమున ఆంధ్రుల సామాజికైకమత్యమునకు భంగకారులుగ నున్న వివిధవ్యవస్థలను పేర్కొని “యుంఝాటము” నాడినారు. “పశ్చిమాంధ్ర” ప్రకరణమున పశ్చిమాంధ్రులకును కోస్తా తెల్లలకును గల పోత్తులను గుచ్చిచూపి “మాకున్ మీకును లేవు భేదము”లని యెఱుంగెత్తి చాటినారు. “అకలంకమ్మగు నాంధ్రసంస్కృతికి” నేఁ

డాధారమే లే"దని విలపించినారు. "మాతృభాషారమణిన్ భజించుటకు సంబరమందని చచ్చుజాతికి ఊరక రాష్ట్ర మూడిపడ"దనియు పుట్టు గతులు లే వనియు హెచ్చరించినారు. "మాతృభాష" శీర్షికలో వర్తమానాంధ్రశిష్టుల మనోవృత్తిని గికిలించి గిచ్చి మర్మోద్ఘాటనము గావించినారు. తన్నుఁ దా నెఱుఁగని వికృతదశలో నున్న ఆంధ్ర పుత్రునికి "నీపుట్టినగడ్డపయిన్ దీపించెడిప్రత్యణువున్ నీపాలిటి వేల్పుగా గణింపు"మని హెచ్చరిక పల్కినారు.

“ఏపుణ్యలేశము నాపాలి దాయెనో  
నాపూజ కేలోకనాథుండు పొంగెనో  
నీ పావనోదర శ్రీ పరంపరలలో  
నీ పదార్చకులలో నేను వొక్కఁడనైతి”

అని ఆత్మకౌచము నార్జించుకొని

“గిరిలోకరాజమంబరచుంబిశిఖరంబు వింధ్యంబుఛత్రమై వెలుఁగుచుండ  
చలదూర్మికాహస్తముల మోచికొని తెచ్చికడలిరత్నచ్చటల్ కాన్తవెట్ట  
గౌతమీ కృష్ణవేణీ తుంగభద్రలు ముత్యాలసరములై మురువునూప  
కవికుమారులు హృద్య గద్యపద్యముల నిజవైభవంబు వర్ణించుచుండ

గుణములకొటారు లైన ముక్కొటిబిడ్డ  
లడుగు దాఁటక యూడిగ మాచరింప  
చెన్నపుర హేమవీతి కాసీన యగుచు  
దేశముల నేలుఁగాక! మా తెలుఁగుతల్లి”

అని నిరవధిక జాత్యభిమానముతో మహాసంకల్పము చెప్పికొని  
అమంత్రణముకావించి మాతృభాషామతల్లిని కుమనోహర పద్యగుమ  
ములతో నర్పించి

“నాకేకాదు భవచ్చరిత్రము లనన్యప్రాప్య ధారా రస  
శ్రీ కందమ్మన నందగించుకవితన్ జిత్రించుభాగ్యంబు ను  
ద్రేకస్ఫూర్తియు నస్మదీయమగు పుత్రీపుత్రకశ్రేణి కీ  
వాకల్పాంత మనుగ్రహింపఁగదవమ్మా! ఆంధ్రవీరప్రమా!”

అని మంత్రాక్షతలు చల్లినారు.

“దీక్షంబూనితి నాంధ్రరాష్ట్రమును సాధింతున్ దదీయక్రియా  
రక్షన్ జేసెద నెట్టికష్టమయినన్ రానిమ్ము ! కానిమ్ము ! మా  
తృప్తోజీయశ ముద్ధరింతు” నని “రాష్ట్రగానము” లో ఆంధ్రపుత్రులచే  
శపథము చేయించినారు.

ఆనాటి సంకల్పబలము, శపథపరిపూర్తియే నేడు “ఉదయ  
గానము”లో ప్రతిఫలించిన యీ రాష్ట్రానిధి. కాని యీ రాష్ట్రస్వరూ  
పము, సముద్భవము, మనఃప్రపుత్రులు శ్రీ సీతారామమూర్తిగారు  
వాంఛించినట్లు సత్యసుందరములుమాత్రము కావు. “చెన్నపుర హేమ  
పీఠికా” సీమ మనకు దూరమైనది. “సహ్యానుతాతటంబునన్” గూడ  
ఆంధ్రరాజ్యలక్ష్మి అధినింపలేదు. తుదకు ఆయను “శుద్ధసత్త్వమూర్తి  
సుతుఁ డొక్కఁ డాహుతివోవుదనుక” తరలి రాసేరా లేదు. ఆమంగళ  
మూర్తిదర్శన మొందుట కుముందు ఆంధ్రపుత్రీపుత్రులకు “అలమట” గూడ  
తప్పలేదు. “రేవుకొఱకుఁ బాడితావుకొఱకు రాజధానికొఱకు నభ్ర  
వాణికొఱకు” అభియోగము లుప్పలిలెను. అంతర్వివాదములతో  
స్వార్థాభిమానములతో, కుల వర్గ ప్రాంతీయ రభసలతో అధికారపద  
ములకేర్పడిన అహమహామికలతో తెలుఁగులు “లుకలుకలై పొంగిననుచ్చు  
రాలతో తెక తెకలైరి.” ఆంధ్రరాజకీయరంగ మొక బీభత్సరంగముగా  
రూపొందినది. అందులకే యీ మహాకవి పరితపించి పరితపించి తుదకు

“మూఁడుకోట ప్రజలు మూఁగినయింటిలో

మంచిపీఁట లెంతమంది కుండు

చాఁపనున్నవారు నాఁపలా? సైరణ

చూపువారె కీర్తి కోపువారు”

అనెడి విశ్వసత్యమును ఆంధ్రహృదయములం దూకొల్పి మంద  
లించినారు. అధికారవ్యామోహమున కర్తవ్యతావిమూఢత నందిన  
ఆంధ్రపుత్రునికి

“రాజు లేనిప్రాదురా ! యిది, యీ నాఁడు

ప్రెగడ బ్రదుకు నమ్మఁదగనియదుకు;

ఏటియొడ్డుబిడ్డ యీతీవి, దీనిపై

రాగ మూడ్చి కర్మయోగి వగుమ!”

అని ప్రబోధించి అలనాటి కురుక్షేత్ర గీతాప్రదాతవలె ఈ నాటి ఆంధ్రక్షేత్రప్రవక్త యీ యుగసంధిలో తనదివ్యసందేశమును ముక్తకంఠముతో పాడినాడు. “మొగపీటలె కావు కీర్తిముట్టెడి బాట” లనెడి సబర్మతీఋషిపుంగవుని సిద్ధాంత వర్తనములను పునరుద్ఘాటించినాడు.

ఆంధ్రపుత్రు లంతర్వివాదమగున్నలై తమసత్వమును గోల్పోవు చుండ తఱియెఱింగి “పాలిమేర”లను దొంగిలించ నుద్యుక్తులైయున్న ద్రావిడ, కన్నడ, ఓడ్రసోదరులకు తెలుగుగడ్డపరిమిలిన సోదాహరణముగా నిరూపించి వారి నుద్దేశించి “మీరును మేము రేపు మొగముల్ మొగముల్ తిలకించుకోవలెన్” అని హితమునెప్పి “పాఠజూడుండీ” యని హెచ్చరించినఘట్ట మహా! రమ్యాతిరమ్యము! విశ్వసౌభ్రాతృ తత్వనిరూపకమును !!

“విశాలాంధ్ర” క్షీర్తికలో శ్రీ చాదరిగారు పేర్కొనిన

“కమ్మమెట్టోరుంగల్ తెలంగాణమెల్ల  
నీదిరా గోలకొండ నీపాదురా త్రి  
లింగజగ మోయి! కోలారు బెంగుశూరు  
సేల మాలూరు వేలూరు చెన్నపురము  
లోకవిశ్రుతులౌ మనకాకతీయు  
లేలురాజ్యమురా బస్త్ర; రెఱిగియుందు  
నాంధ్రతాముద్ర పింపిసలాడు నిమ్మ  
నాగపూరాశ్రితమ్ము చాందాస్థలమ్ము”

అను నిర్వచనమును కాదని అనలేము గాని “విశాలాంధ్రమునకు భాగ్యకేంద్రమునకు” పరుగులెత్తించు వీరి అమోఘ గీతారావమునకు మాత్రము నే నపశ్రుతిని మేళవింపక తప్పదు. “నా కికెన్ గొఱతె యొకండ నిల్చి కలంగునమది, యీ సకలాంధ్రఖండముల్ బెరసినఁ గాని తేఱదది పెం పిది నూదుముహూర్త మెప్పుడో” అనెడి యిమ్మహామహుని గాఢవాంఛితమునకు ప్రతిచెప్పుచున్నందులకు మన్నితురుగాక! రాజకీయచర్యలకు దిగుటకు నా కిది అనువుగాని చోటు. అయినను



“చూతును బృహదాంధ్రము నెవ  
 రేతంత్రము పన్నినను జయింతును చెనుఁగం  
 గేతనములు చాందా గుడి  
 యాతములన్ నాటి నాఁటి నలరింతుఁబ్రామా!”

అను కవిగారి శపథమునకు ఇది ప్రజాపరతంత్రయుగము గాన  
 ప్రతిశపథము నొడ్డఁబోనుగూడ.

దక్షిణాంధ్రులసమస్యను తడవి శ్రీచాదరిగారు

“మాయింటి మీయింటి మైత్రిని జాటు  
 మాయమ్మ మీయమ్మ మైత్రిని జాటు  
 మాయోజ మీయోజ మైత్రిని జాటు  
 మాయాత్మ మీయాత్మ మైత్రిని జాటు”

నుదాహరణము లెన్నియో పల్కి

“తనజాతిన్ దనపల్కును

దనసంస్కృతి సుద్ధరించుతగులము వలయున్”

అని ప్రబోధించి తుదకు

“మన పెద్దతలల కీమాటలే క్రొత్త

తెనుఁగేమి టనువారిఁ దెలుచుఁజేరెత్త” అని నిస్పృహఁ చెందిరి.

“రాచవీడు” భాగములోని

“ఎవఁ డరికట్టినన్ బ్రజలయ్యాప్సిత మాఱడి వోక కల ధ  
 ర్మువ తుదకున్ జయించు ననిరుద్ధము నానుడి ప్రాక్తసాంధ్రభూ  
 ధవులకు రడ్డిఁజేఁడుల కుదాత్తచరిత్రలు వాసిరెడ్డి రాట్  
 ప్రవరుల కాశ్రయంబయిన తావె యగున్ మన రాజధానిగన్”

అను వీరిజోష్యము నిట్టిట్టనక దాని ఫలితమునకు నిరీక్షించెదముగాక!

శ్రీ చాదరిగారిహృదయము సువికాలము; భావము లత్యున్నత  
 ములు. వీరికి కులతత్వములు, సంపన్నతాదరిద్రతాభేదములు కిట్టవు.  
 శ్రద్ధాకువు శ్రేయఃకామియు నైన కృషికునకుంబలె “నాఁప” తనము  
 వీరికిందును కన్పింపరాదు. కావుననే వీరు సంకుచిత భేదభావము  
 లను నిరసించుచేకాక తెలుఁగుబిడ్డలు మాతృభాషపట్ల కన్నులుచుచున్న

యుదాసీనతను లఘుభావములను వేయికంతములతో విమర్శించి చీల్చి చెండాడినారు. ఈ మా అఱవ ఆంధ్రసంస్కార సంఘర్షణక్షేత్రమున సైతమానాటి మాచదువులు సంప్రదాయసిద్ధముగా పెద్దబాలశిక్షతో ప్రారంభమై శతకవాఙ్మయమును దాటి బాలరామాయణము, ఆమరము, ఆంధ్రనామ సంగ్రహాదులను వల్లెవైచి బాలవ్యాకరణ నూత్రములను లఘుచ్ఛందస్సును కంఠపాఠముచేసి మను, వసుచరిత్రాదికముల నర్థయుక్తముగ పఠించుట నేర్చి రామాయణ భారత భాగవతములలోని రసవద్దృష్టుములను ఏ నాలుగైదు రాగములతోనైన కూలంకషముగా గానమునీయఁగల్గినఁగాని పూర్తియైనట్లు పరిగణింపఁబడెడివి కావు. ఇంతచదివి చాపల్యవశమున నేదే నొకపద్యము నలినచో “దుక్కిలేకయే విత్తు నాటుటా” అని మా గురువు సాతాని శేషయ్యగా రాక్షేపించెడివారు. కాని యిప్పటిచదువులకు వానితో నిమిత్తమేలేదు. అట్లుగుట

“ఏదీ యీపస నేఁటికుఱ్ఱులకు? వా రెన్నాళ్లు వేసారినన్  
రాజే పద్య మొకండుసైత మిఁకవీరా? తెల్లసాహిత్యపుం  
బాదుల్ దిద్దెడివారు తాదృశులు నేనా సన్నచూత్రైన దు  
ర్వాదంబుల్ సబలప్రమాణ మగునా? వర్ధిల్లనా? చెల్లనా?”

అని యీ యభినవతిక్కున గారనిన “తప్పేమి ? యొప్పేయగున్ !”  
అని పింగళినూరనార్యుని నుడికారముతో సమర్థింతును.

మఱియొక విషయము. పరభాషాసక్తి తెలుఁగుబిడ్డలను వమ్ము చేయుచున్న దని కవిగారిభావము. వాడుకభాషప్రచారమునకును గీర్వాణవాణివిజృంభణమునకును హిందీ ఇంగ్లీషుభాషలకును చక్కని చిక్కని తెల్లపల్లును బలిపెట్టరా దని వీరివాదము. అట్లని అందఱును మాతృభాషకే అంటిపెట్టుకొని పరభాషలవంకకు పోరాదను సంకుచిత దృష్టి వీరికిలేదు. “ఇంటగలిచి రచ్చగలువు”మనుటయే వీరియాచేశము.

“ఓపికయున్నవాఁడు తగునొజ్జలఁ గొల్చి సహస్రభాషలన్  
నైపుణిఁబొందవచ్చు నది నాగరకత్వమ యాను గాని తా  
రేపవలుం బ్రయాసముభరించి వరించి నిజోక్తిపైఁ గడున్  
జూపిడి తద్వీశిష్టతకుఁ జోటయినప్పుడ రాణకున్ దగున్”.

అనెడి యీనూనృతమూర్తి దివ్యవాణితో నేనును శ్రుతి గలిపెదను. మీఁదునుక్కిలి పరిణతినందిన విశ్వసాహిత్యపుఁ దోఁటలలో విహరించి అందలి భావసంస్కారములను నిత్య సత్య నిర్వచనములను తెలుఁగువాఙ్మయారామమున విరివిగ నాటుకొనుఁడని తెలుఁగు బిడ్డలను మఱి మఱి పురకొల్పుదును. ఈ సందర్భమున

“ఉత్తమకావ్యసృష్టి నభియుక్తులమెప్పులు వొంది జాతికై

నెతురుధారవోయు కవిసీరజగర్భులతీరుపై సదా

చిత్తమునిల్పి వారువికసించుట యాత్మవికాస మన్న లో

కోత్తరధర్మమున్ బ్రెగడయున్ బ్రజయున్ దలఁచాల్పుటోప్పగున్”

అనెడి సీతారామమూర్తిగారి నిర్దుష్టనూత్రమును పాటింప వలసిన యావశ్యకమును ఉద్ఘాటించును. మఱి తెల్లకావ్యములలోని మేలియ నితరభాషలలోనికిఁ గొనిపోయి అంగ్రకవిపుంగవుల ప్రతిభా ప్రభావములను కరుబంతములదాఁక వెలయింపుఁ డని ఉద్ఘోషించును.

ఈ తెల్లకవి అంగ్రత్వమును మాత్రమే కాదు, అంగ్రుని సర్వతోముఖ సమృద్ధినిగూడ కోరును. “ఫిల్లీబంగరుకోటలో సచివ షీప్ డెల్లవాఁడుండెనా?” యనిప్రశ్నించుకొనును. “ఎల్లల్ దాఁటిన రాయబారు తెవరోయీ!” యని వాపోవును. “అఖిలభారత పరిపాలనార్హమైన తెలివికిం జాలఁ డీనాఁడు తెలుఁగువాఁడు” అని కుంది కుములును. “కడకు రాష్ట్రమ్ము సాగించువొడువునైత మెఱుంగ డెఱిగిన దొక్కటే విఱుగఁబాటు” అని తెలుఁగుబిడ్డలకు మర్మోద్ఘాటన మొనరించును.

ఇట్లే వ్రాసికొనుచుఁ బోయిన నిది పెద్దగ్రంథ మగునేనో ! నిజమునకు ప్రతిపద్యమునకు వాక యధ్యాయముచొప్పున వ్యాఖ్య వ్రాయఁదగిన విషయగభీరత గల్గినది వీరికావ్యము. శ్రీ చౌదరిగారి కావ్యమునఁ నెంచెందుఁ జూచినను— వెదకికాదు సుమా— అందందే నిత్యసత్యములు కుప్పలు తెప్పలుగ చిప్పిలుచుండును. కావ్యము పరింపఁబూనిన నిక విసువు రాదు. విరామమును మన స్సంతకు ముందే సహింపదు. కోరదు. ఈ “ఉదయగానము” అకృతిలో చిన్నదియ. కాని దీనిప్రభావ మతివేలము. ఇందు సానదీర్చిన జాతి

రత్నములున్నవి. వానికి మెఱుంగుబంగారపు హావణికలును అమర్పఁ బడినవి. ఈ కావ్యము తెలుఁగువారితీరును సామాజికపరిస్థితులను ప్రస్ఫుటముచేయు నొక జాతీయతాఘట్టమును నిరూపించున దగుట సాహిత్యలోకమున కాశ్వత్థస్థానము నందఁగలదు. అలనాటి “కర్ణాటాంధ్ర” సామ్రాజ్యలక్ష్మిని సాఁకి తీర్చిదిద్దిన విద్యారణ్యుని సూత్రములకును ఈనాటి ఆంధ్రప్రజారాజ్యమును తీర్చిదిద్దఁ జాలిన శ్రీ సీతారామమూర్తిగారి సూక్తులకును లక్ష్యమొక్కటే! చాదరిగారు తమకవితాశక్తిని స్వీయరాష్ట్ర సర్వతోముఖభృదయమునకు వినియోగించుట మనభాగ్యము. పద్యరచనలో ఇట్టి సూతనపథము త్రొక్కి నందులకు వారిని హృదయపూర్వకముగా అభినందించుచు అనన్య సామాన్యధారాశుద్ధిగల తమకవితాప్రపంతిని చాదరిగారు ఒహుముఖములఁ బ్రవహింపఁజేసి విశ్వకల్యాణమునకు దోహద మొసంగుదురు గాత మని యభ్యర్థించెదను.

ఇరువది సంవత్సరములనాఁడు సాహిత్యపీఠినుండి మరలిన నా కలమును ఈ సమీక్షనెపమున మరల నొక్కసారి ఆ వంకకు త్రిప్పిన శ్రీ సీతారామమూర్తిగారి కెంతయు కృతజ్ఞుఁడను.

రామనగరము

తిరుత్తనిమార్గము

చిత్తూరుమండలము

పి. వి. సుందరవరదులు

ఎం. ఏ., ఎల్. ఎల్. బి.

౫-౧౧-౫౪

## స వ రిం త లు

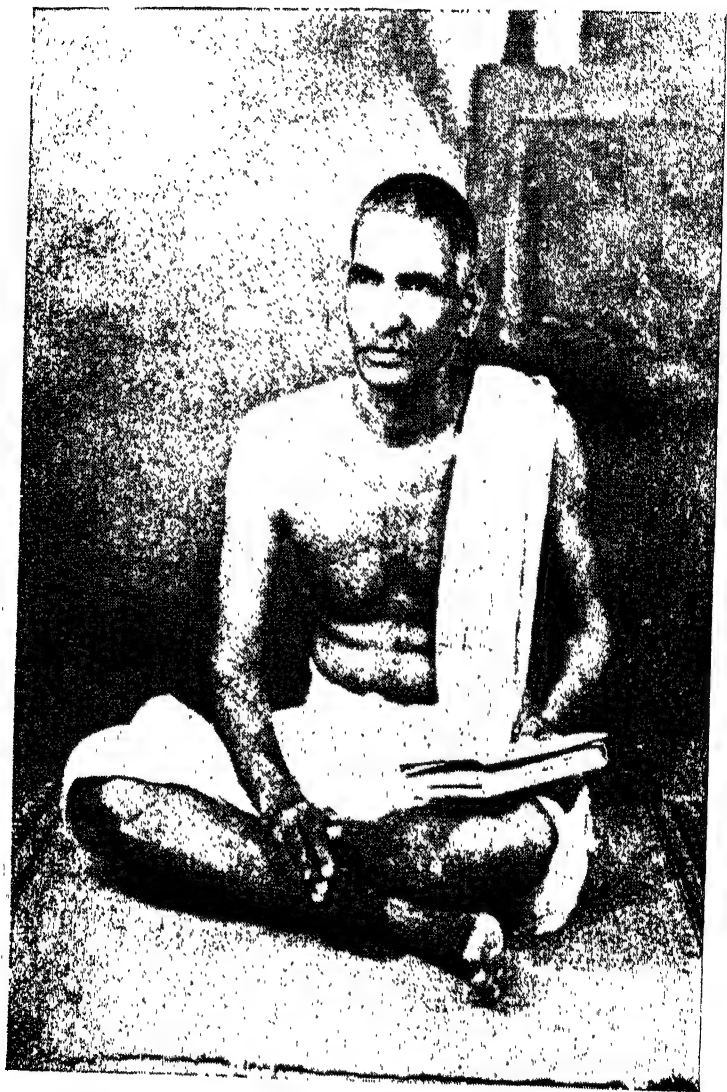
౨౬ వ పాఠట లేరిట్టిదొరజగా - లేరిట్టియోరుపుల్

౩౨     “     హర్ష                     హర్ష

౪౩     “     బ్రతుకు                     బ్రదుకు

౫౪     “     మొఱకు                     మొఱకు





అభినవతిక్కన .

## ఎ టు క

తెలుఁగునాటి యభ్యుదయముపట్లఁ దెలుఁగువారి కెల్లరకు నాదరానురాగము లుంట సాజము. అది ధర్మముకూడను. నే నీ ధర్మమును గవితారూపమునఁ బాలింపఁ జూచితిని. రాష్ట్రసిద్ధికై పరి తపించుచు నానాఁడు రాష్ట్రగానము నాలాపించితిని. రాష్ట్రవృద్ధికై యుద్విఘ్నహరుచు నీనాఁ డీ యుదయగానమును బాడితిని.

మహావీర పాట్టి శ్రీరాములుగారి బలిదానముతో రాష్ట్రోదయ మైనది. దీనితో నుదయగానమును సాగినది. కావున నాఁటినుండి మొన్నమొన్నటి (౨౫-౧౦-౫౪) దనుక మనగడ్డలోఁ దలయెత్తిన రాష్ట్రీయసమన్యలు కొన్నింటి యౌగాము లిందుఁ దడవితిని. దేశ వికాసమునకై నాకుఁ బోచిన సూచనలును గావించితిని. మన రాష్ట్రము భాషాఘ్నాలక మగుటం దెనుఁగుభాష పెంపుసొంపులఁ గూర్చియు నిందుఁ జర్చించితిని. ఈ కృతి రాష్ట్రగానమునకుఁ జెలి యలు. అక్కగారికి దక్కినకీర్తి యీమెకును దక్కునుగాక !

వృత్తినిబట్టి విడుమరలేనివా రయ్య నాయందలి యర్మిలిం జేసి యీ రచనను నమీషించిన సారస్వతాభిమానులు నరసులు శ్రీ పరుచూరి వేంకట సుందర వరదులుగారికిఁ గృతజ్ఞతమై నభి నందనములు సెల్లెంతు.

కమ్మనాండు, వెలనాండు - మున్నగు శాసనరూపములుంటచే దేశవాచియగు 'నాడు'ను 'నాఁడు'గా నుంతు.









కృతిపతి

## సూ డి ద

మనయెడ నేముహూర్తమున మైత్రిజనించెనో తీవతీవలై  
 పెనఁగొని నీకు నాకు నది భేదములేమి ఘటించె; సాహితీ  
 జనిత మదీయ మంజులయశఃపరితృప్త విశాలచిత్తునిన్  
 నినుఁ గనినంత నా కడుపునిండినయ ట్లనిపించు నాగయా!

ఇది యుపచారవాక్య మని యెంచెదవేని తెవుళ్లఁజిక్కి యం  
 దదుకులమన్నడన్ బడి నిరాశలబ్ధుంగిన యేను గ్రమ్మఱన్  
 బదపదమందు నుత్సుకత పైకొని లేఖనిపట్టుటెట్లు? మున్  
 వదలిన బాపుజీకృతిని వ్రాసి ముగించుటయె ట్లుదాత్తమున్

అలఁతియలంతి నేర్పిడెన నాదటసూపపు, నేర్పి యెంతగాఁ  
 గులికినఁ బేర్పిలేనియెడఁ గూర్చి వెలార్పపు, నీదుకూర్చికిన్  
 నెలవగుచో సుహృజ్ఞనమణీ! భవదీయ విశిష్టభావనా  
 బలమున సృష్టిచేసెదపు బంగరుపువ్వుల వానజల్లులన్

నీకడనున్న మేలుము లనేకము లయ్యును భక్తిగౌరవో  
 తేనీకవిసమృద్ధ క్కలితశీలమునన్ ననుజూచుకొందు, ఏ  
 ప్రేక్షకన పైచు పెట్టులని వేమఱు వెల్వలఁబోవుచుందు నే  
 నీ కొకముక్కనేర్పినమనీషినిసైతము గామి నెంచుచున్

ఇంతటి నీయుదారతకు నీఁదగుసూడిద లేదు గాని నా  
 చెంతకు నిన్ రసజ్ఞకులశేఖరుఁ జేర్చినకైత నంద్రతా  
 క్రాంతము కాంత మా నుదయగానముఁగా వినిపించియైన నా  
 స్వాంతము తేటికొంట కొకసత్కృతి సల్పెదఁగాక చొదరీ!

నీకును నాకు మాతృధరణీ మహనీయతపట్ల ధార్మికా  
 లోకముపట్లఁ దెల్లునుడిలోఁగలతియ్యన లెంచుపట్ల భా  
 వైకత గూరియుంట నుభయాశయముల్ సఫలమ్ము లొటకై  
 నాకృతి కీపుశ్రోత వయినాడవు; ధన్యుడ; సుప్పలాన్వయా!

# ఉ ద య గా న ము

## వే గు ఁ జు క్క

నీ పే రాంధ్రచరిత్రలో నమరమై నిల్చెన్ దవశ్శీలమా  
బాపూధర్మము నుద్ధరించి దురహంభావోద్ధతుల్ తాంత్రిక  
వ్యాపారప్రియు లాత్మదర్శన దవీయాంసుల్ త్రపావీచులన్  
ద్రోపాడంబడున ట్లొనర్చితివి సాధుల్ మెచ్చ శ్రీరాములూ!

జతనంబుల్ పొనరించి రన్నలు స్వరాష్ట్రప్రాప్తికై నల్వదేం,  
డ్లితరుల్ నవ్వుటకాక వచ్చినది యేమి? సత్యమున్ ధర్మమున్  
వితథంబయ్యెనపో! యటంచుహృదయోద్వేగంబునన్ వచ్చిదూఁ  
కితే! సత్యాగ్రహయజ్ఞకుండచటులాగ్నిన్ లోక ముట్టుఁగఁగన్

ము న్నీ వెవ్వఁడవో యెఱుంగనిప్రజల్ మూర్తిభవత్యైగమై  
యన్నా! యామరణోపవాసభర మీవై జాతికై పూనుటన్  
గన్నుల్ విప్పరె! ప్రాణముల్ పణముగాఁగన్ నీవు దివ్యత్వ మీ  
కొన్నంతన్ జకితాత్ములై సొగసి నీకున్ జోత లర్పింపరే!

ఒకడెస గాఢితత్త్వమున కూపిరివోసిన వాసి గంటి; విం  
కొకడెస సంధ్రజాతికి మహూదయ పర్వవిధాత వైతి; వే  
టికిఁ బదికోట్లమంది వికటీకృతబుద్ధులు ? నిన్నువంటి సా  
ధకుఁ డొకరుండు సాలునుగదా ! కనిపెంచిన తల్లితృప్తికిన్

పదుగురు కర్మయోగులు భవాదృశు లబ్ధినచో స్వరాజ్య సం  
పద నొకయేటఁ దెత్తుననిపల్కఁడె మున్ను మహాత్ముఁడబ్ర మె  
య్యది కల దిందు ? రెండునెలలైనను నిండని నీ తపస్సుతో  
నెదురయివచ్చె నాంధ్రవిజయేందరి; యెంతటినిష్ఠరా ! ప్రభూ !

సిరులను ద్రోయవచ్చు నిరసింపఁగవచ్చు సుఖానుభూతి రా  
చటికము రోయవచ్చు నిజసంతతి నింతిని వీడి సంయమ  
స్థిరత వనాంతరమ్ముల వసింపఁగవచ్చునుగాక తాముగా  
నెఱిగి యెఱింగి ప్రాణముల నెంద టిటుల్ బలియిత్తు రుద్వికిన్

బలియు దధీచియున్ శిబియుఁ బ్రాతయుగమ్ములనాఁడు ప్రోడలై  
యలయక ధర్మరక్షణకుఁ బ్రాణము లొడ్డి రటన్నమాటకున్  
వెల నిడలేనివెట్టికి వివేకముసెప్పితివే ! తెలుంగువా  
రల కిఁక నీవ రాముడవురా ! యవురా ! యవిరామసత్కృతీ !

పరుల యాచింపనొల్లని పక్షపాత  
 మిచ్చగింపని కికురింతమచ్చలేని  
 యడుగులకు మ్రొక్కు శిరముపై హజ్జనిడని  
 పొట్టి వయ్య మిన్నందిన దిట్ట వీవు

గోమటి భారతప్రజలకున్ ఘటియించెను రాజయోగమున్  
 గోమటి వీవు తెన్గప్రజకున్ గడియించితి రాష్ట్రభోగమున్  
 భూమి వణిజ్యతంత్రమున బ్రుంగి కలంగునెడన్ విముక్తికిం  
 గోమటిగా కొరుం డెటుతగున్ జరితార్థము నీ కులం బహూ!

\*

\*

\*

ఓ తెనుంగురాష్ట్రమా ! తుట్టతుద కెంత  
 కడిదివనికీ బాలుపడితివమ్మ !  
 శుద్ధసత్త్వమూర్తి సుతుఁ డొక్కఁ డాహుతి  
 వోవుదనుకఁ దరలిరావు నీవు





## అ ల మ ట

నలువదేండ్లతపస్సు లీనాఁడు వండి  
 తరతరాల తమస్సులు విరిసి విరిసి  
 యిదె సమీపించె నాంధ్ర రాజ్యేందిరావ  
 తరణ సుముహూర్త మఖిలార్థకరణమగుచు

మఱుగువడిన తెలుఁగు మన్నెటికపుఁ గోర్కి  
 నిల్లి కోర్చి త్రవ్వి యెత్తినట్టి  
 జాతి హితుల మఱవఁజాల సీతారామ  
 యతివరిష్ఠ బసవ కృతిగరిష్ఠు

జొన్నవిత్తుల గురునాథసూరి లేని  
 వెంకటప్పయ్య పానుగల్ విభుఁడు లేని  
 రుచిరశీలుఁడు నాగేశ్వరుండు లేని  
 పండువై వచ్చె రాష్ట్ర మిప్పటికి నకట !

దుక్కి దున్నిదున్ని మొక్కలు నాటి నీ  
 రోవ్విసి వోసి నవసి పోయి రన్న;  
 లివుడు తోటకాచి యింటికి వచ్చిన  
 మావిపండ్లు తినుట మనకు దక్కె

వచ్చినది రాష్ట్రము; సరే!  
 హెచ్చినదా యింతమాత్రనే మనభోగం;  
 బచ్చపు రాగము, త్యాగము  
 రెచ్చిననాఁడేకదా తరింతురు తెల్లుల్

తనకుఁ బనికిరానితరు వాంఛనకు నేఁడు  
 కల్పవృక్షమేని కలుపుమొక్క;  
 యెడలై తెలుంగుబిడ్డలు, దొడ్డలు  
 తన్నుకొందు క చ ట త ప ల వోలె

రేవుకొఱకుఁ బాడితావుకొఱకు రాజ  
 ధానికొఱకు నభ్రవాణికొఱకు  
 నెదురుసూచుచున్న వెన్నో వివాద లీ  
 యగున్ లెవ్వఁ డోర్చి యార్పఁగలఁడో?

లుకలుకలైరి నేటికిఁ దెలుంగులు; పొంగిన మచ్చరాలతోఁ  
 దెకతెకలైరి; జాతికొకతె న్నొకతీరును లేమి లేకులున్  
 బకబక నవ్వసాగి; రిటు పండినపాపము సైఁచరాని; దీ  
 తికమకలూడ్చి సంఘమును దిద్దనిచో మనకేమిలగ్గగున్?

సడి కోర్వనేర్చి పగతుఱు  
 యడుగులకున్ మడుగు లొత్తినట్టి ప్రబుద్ధుల్  
 మడిగట్టుకొనిరి నేటికిఁ  
 గుడియెడమల దేశభక్తి ఘుమఘుమలాడన్

మూగలై యింతకాలంబు మూల డాగి  
 రెవ్వ రాయన్న లీ నాఁ డదేమిరాష్ట్ర  
 భక్తియో పొత్తు కలియనిపాట కడుగు  
 దొక్కుచున్నారు జలధు లద్దులు వడంక

ఏల మురిసెద వీ సెలయేటి చిలిపి  
 గంతులకు నొజ్జలగు మాటకాండ్రఁ జూచి  
 చేతలం గాక మ్రోతలచేత నొఱుగు  
 లెస్స లేదోయి ! జాతికి లేశమేని







శ్రీ శ్రీ ముక్త్యల రాజాగారు

## పిన్నలు

పెత్తనంబు వలచు పెద్ద లూరూర బా  
కాల నూఁదుకొండ్లు గగన మదర  
నిక్కమైనసేవ నెఱపెడి పిన్నలు  
కంటఁ బడరు సెనగపంటవోలె

తలఁకక తెల్లనీరు తమతాతలసొత్తని త్రుళ్ళువారి కు  
ట్రలుగని నందికొండ నికటంబునఁ గృష్ణను గట్టుకట్టడల్  
వెలువడుదాఁక లక్షలను వీసములట్లు విదిల్చి జాతికై  
నలఁగిన వాసిరెడ్డి నరనాథున కెవ్వనిమెప్పు కావలెన్

జాతిపెంపు నాకుఁ జాలును జాతీయ  
గౌరవంబ నాదు గౌరవంబు  
జాతిసేవ నాదుజన్మంబునకు ఫలం  
బని పెనంగె నిమ్మహామహుండు

చల్లనికోటలో వలపుజల్లులు పైకొనుతోటలో మరు  
ద్వల్లభున ట్లఖండసుఖవాహిను లీఁదు నృపుం డితం డహూ !  
తల్లికి ముప్పురాఁ గదలి దానిని దీనిని గాదు కేంద్రమా  
థిల్లినె యూఁపె రాచసిరితీవులు చూపె జగజ్జనాళికిన్

తెలుకూడని తెలుసర్దారు నంది  
కొండకై యొకత్రాటిపై నుండి రనిన  
రిపులు కంపిల్లగా బొబ్బరించి రనినఁ  
జెప్పమా హేతు వీతనిసేవ గాక

ఎల్లదెసలవార లెల్లవర్గాలవా  
రేకమైరి యితనివాకు మెచ్చి  
యేల శిరమువంప దిమ్మహి లాభ లో  
భప్రసక్తిలేని ప్రాజ్ఞునెదుట

అటవల నక్కజిత్తులకు నాహుతియై తెలుగుంబ్రజాళి ది  
క్కటిచెడి యాకటన్ నకనకంబడి మూర్తి నశించు దుర్దశల్  
విరిసినవేళ నీతఁడు త్రివిక్రముడై సకలాంధ్ర బాంధవ  
స్థిరత గడించె నీదృశులజీవనముల్ శతధాకృతార్థముల్

హిమధామ ప్రథమానవంశతిలకం బీ 'రామగోపాలకృ  
ష్ణమహేశ' ప్రభు మాళి ముక్తిపుర రాజ్య శ్రీ విభుం డెంత ని  
ర్భముడై యున్నను మామకీనకవితా మంజూ క్తి నేఁ డిట్లు చం  
క్రమణంబుల్ పచరింపనోర్చె గుణసక్తంబై నిరాఘాటమై

మతములు వర్గముల్ కులసమాజము లన్న విభేద మీ జగ  
ద్ధితునకు నీ యుదాత్తగుణదీప్తున కాదృతిసేయుపట్ల నా  
హతమగు టబ్రమా? కువలయాప్తున కెవ్వరు కాన్కవెట్టకుం  
దు? తుదకు నూలిపోగయిన దోయిట నెత్తక నిల్వినేర్తురా?

నాయకు లధికార సభా  
గాయకు లీకర్మయోగి కఱపినబాటన్  
బోయినచో సేవావిధి  
బాయనిచో మనకు నెన్ని పర్వము లగునో!

పెద్దలతో స్వార్థప్రియ  
బుద్ధులతో మనశిరమ్ము బొప్పులుగట్టెన్  
రద్దియెఱుంగని పల్లెల  
నిద్దట కిద్దటకు నడుమ నెగసె గటారుల్

పిన్నలలో నాయకుఁ డు  
త్పన్నుఁడు కావలయు నంద్రపౌరుషరోచి  
శ్చన్నుఁడు ధర్మరమా సం  
పన్నుఁడు రావలయు జాతి బలపడవలయున్





## పదవులు

సోదరా ! విక్రమాదార్యవేది వగుచు  
 నీతికిని జాతికిని హిత భ్రాతవగుచు  
 మాతృసేవాపరాయణామ్లానదీక్షుఁ  
 గదలుమా వీరముద్రికల్ ఘల్లుమనఁగ

మాకోవ మంత్రి లేడని  
 మా కులమున కూరు పేరు మన్నాయని యు  
 ద్రేకించు వారి చెల్లికిఁ  
 బోకుము పాలన్ వినమ్ముఁ బోయకుమన్నా !

మూఁడుకోట్ల ప్రజలు మూఁగిన యింటిలో  
 మంచి పీట లెంతమంది కుండుఁ  
 జాఁచనున్నవారు నాఁపలా ? సైరణ  
 చూపువారె కీర్తి కోపువారు

దొడ్డతలఁపులున్న రెడ్డికైనను మాల  
 బిడ్డకైన నిమ్ము పెత్తనమ్ము  
 కులము లింక నిల్వఁగల వటోయీ ! వేరు  
 పురువు పడియె వాని పరువు సెడియె

కులమువారికెల్లఁ దలపుండు కడిగించి  
 కూడు వెట్టు మంత్రి కాఁ డెవండుఁ  
 బదవి కొఱకుఁ బుట్టినది కులతత్త్వ మీ  
 తంత్ర మరయుమా స్వతంత్రబుద్ధి

మును పొకమంత్రి రాచటికమున్ గని చుట్టల నాటువేలమం  
 దిని గరణాలఁజేసెనని తెల్పుకథల్ నిజమానుగాక త  
 ద్దినములు నేడురావు ప్రగతిప్రియమైన ప్రజాయుగమ్మరా  
 మనది; ఫలించునే దురభిమానము లిత్తటి నెంతనిక్కినన్

రాజులేని ప్రాధురా యిది - యీ నాఁడు  
 ప్రెగడబ్రదుకు నమ్మఁదగని యదుకు;  
 ఏటియొడ్డుబిడ్డ యీ తీవి దీనిపై  
 రాగ మూడ్చి కర్మయోగి వగుమ !

రాజులు మంత్రులు మఱి నే  
 తాజోదులు పుట్టరే పరశ్శతములుగా  
 నీ జగతి వార లందఱుఁ  
 బూజితులా ? బూజువట్టిపోరా ? పలువుర్

ఓజన్ దప్పక యెవడు స  
 మాజాభ్యుదయమునకై శ్రమంపడు నతడే  
 రాజైనను బంపైనను  
 రాజిల్లుఁ జరిత్రలో జరామృతు లేడయన్

• జగమేలిన దుర్యోధనుఁ  
 బొగడితిమా? సూతునింటి బుడుత వికర్ణం  
 దెగడితిమా? వేయేటికి  
 మొగపీటల కావు కిర్తి ముప్పైడి బాటల్

గద్దయ నెక్కడగ్గ మొనగాఁ డెపుడున్ జటిచాఁప నుంటయే  
 పెద్దటికమ్ము; తంత్రములు పెంచిన క్రించులు కొంద టెట్టెటో  
 గద్దయ కెక్కి నిక్కెదరు గాని సమాజము బుట్టి లేనిదా?  
 బద్దలుచేసి తీరు నలుప్రక్కలఁ దీర్చిన గాలిమేడలన్

ఫలతృష్ణ లేని సేవలు  
 వలచినవాడే జయించు వసుమతి నెల్లన్  
 నలఁగి నలఁగి యీ సత్యమ  
 తెలిపెనురా! మును సబర్మతీబుషి మనకున్

నా కేలా రాచటికము  
 పాకీపని చాలు నన్న ప్రభు వాతఁడు త  
 ద్వాకుం దలఁదాల్చి ప్రజా  
 నీకమ్మున కూడిగంబు నెఱపుము కుఱ్ఱా !

మకుటములు దక్క-లే దని  
 తికమకపడి దారితప్పి తిరిగెడి తమ్ముల్  
 సుకపడ రింతయు నకటా !  
 సికవెంచిన యతి కెవర్త సేసలువోయున్

మతమేలా కులమేల కల్పితము లీ మర్యాద లీ శాస్త్రముల్  
 కత లంచుం బ్రవచించి పెత్తనమురాఁగా నాకు నామామకున్  
 బితకుం బిడ్డకు బావకున్ మఱదికిన్ బీఠంబు దెమ్మంచు సి  
 బ్బితివో నాడినవాఁడొకండ మనకస్పృశ్యుండవాచ్యుండికన్



## రాష్ట్రోదయము

పాడిన రాష్ట్రగానములు పాకమునంబడి తెల్లుజాతిలో  
 వాడిన దీక్షకున్ నవనవత్వము సత్వము సంతరింప రా  
 పాడిన విఘ్నరాజులకు నన్నలు పిన్నలు ప్రాణవిత్తముల్  
 సూడిదవెట్ట నేడు తలచూపిన వాంఛమహీప్రకాశముల్

విత్తునాటిన జొన్న విత్తుల కులవహాళి  
 గురునాథునకు నేటికోళ్లు పల్కి  
 పాదుకట్టిన తెల్లుబంగారుకొండకు  
 వెంకటప్పయ కర్ణ్యవిధులు దీర్చి  
 నీర్వోసిపెంచిన నెఱదాత కాశినా  
 ధునకు భక్తిప్రసత్తులు వెలార్చి  
 బడలెఱుంగని కాపుగడ కోర్చి నిల్చిన  
 పానుగంటికి బరాబరు లొసంగి

సాగిసాగిన యీ తెన్నదీగచివరఁ  
 దళుకు లెగఁజిమ్ము విరికి నెత్తావి మైన  
 పొట్టిరామయ్య కారతిపట్ట వోయి!  
 తమ్ముడా ! నూత్న రాష్ట్రవతరణవేళ

రెండుతరాలవీరులు పొరింబారిగాఁ దలక్రిందులై తప  
శ్చండిమ చూపియున్ బడయఁజాలనిసిద్ధి గడించె, నెమ్ములున్  
గండలు రక్తవాహినులు గా కనువుల్ బలివెట్టె నీతఁ; డీ  
పండువు సత్యదేవతకుఁ బండువు, పండువురా యహింసకున్

త్యాగధనుల్ తపోనిధు లుదాత్తచరిత్రులు నీకుఁ గూర్చి రీ  
భోగము; రాగ వైర పరిభూతమనీషకు దవ్వుదవ్వులన్  
సాగుము; నీవ్రభుత్వ మొకచల్లనితెమ్మెరయై మహాంధ్ర వ  
ర్షాగమమై ప్రమోదకలమాంచితమై నడుచున్ సుభిక్షమై

కకుబంతమ్ములదాఁక నాంధ్రులపతాకల్ స్రాకి వైకొన్న యా  
శకముల్ జ్ఞప్తికి వచ్చి యద్యతన రాష్ట్రప్రాప్తివేశా సము  
త్సుకతల్ పొంగులువాటి మై పులకరించున్; విశ్వకల్యాణ ల  
బ్ధికి నాతోన్నతి కేతదీయమగు నావేశంబు తో డయ్యెడిన్

శాతవాహన సర్వసర్వంసహాపతుల్

వలచి నేర్పిన సాధువర్తనమ్ము

చాళుక్య మేదిసీపాలకుల్ గఱపిన

స్వస్థానవేషభాషా రిరక్ష

కాకతీయ డ్మమాకాంతసంతానమ్ము  
 మప్పిపోయిన విక్రమక్రమమ్ము  
 సాహితీ సంగ్రామ సార్వభౌములు రాయ  
 లొసఁగిన రసికతామస్మణబుద్ధి

వలసినంత పురాతనవైభవమ్ము  
 కలదు కమనీయసంస్కృతి కలదు నీకు  
 నడువఁగదవోయి ! విజయఘంటా నినాద  
 మేదురం బగు త్రోవలో నీదు రథము

మనస్రజ నాల్గుకోట్లపరిమాణము గన్నది; శేముషీబలం  
 బనవధికంబు; సంతతపయఃపరిపూర్ణ ఝరీపరంపరల్  
 మననదు; లిన్నియన్ నియతమార్గమునం బయనించునేని యీ  
 తెనుఁగువసుంధరా సుకృతదీప్తులు నల్లడ నెంతయొప్పనో

‘లోకులు దద్దటిల్లఁగఁ దెలుంగులు దూఁకుటెకాని వాంఛిత  
 శ్రీకులు గాకమున్నె వివశీకృతులై దిగజాటుచుండు తా  
 టాకులమంట వీరిహృదయం’ బని పల్కెద రన్య; లీనడిన్  
 గూఁకటివేళ్లతో వెడలఁగొట్టక నిద్దురపోకు తమ్ముడా!

అది సర్వోదయసారభూత, మది హింసాతీత, మన్వోన్య సౌ  
హృదమూలం, బది సత్యశీల, మది సౌహిత్యంబు, నిత్యంబు, ధీ  
సదనుల్ మెచ్చిన గాంధీధర్మమది, తచ్చాయన్ బ్రయాణించుచో  
నెదిరింపంగలవాఁడు లేఁ డొకఁడు నిన్నీ విశ్వవిశ్వంబులన్

కాకుళమందు, ధాన్యకటకంబున, రాజమహేంద్రవీటిలో,  
నేకశిలాపురాన, విజయేందిరకున్ గుదురైన హంపిలో  
నీకు లభించినట్టి మహాసీయత నందుము తెల్లుతల్లి! య  
స్తోకదయార్ద్రమై కనకదుర్గకటాక్షము నిన్నుఁ జేరఁగన్

\*

\*

\*

తమ్ముడా! నూత్నరాష్ట్రావతరణ పర్వ  
జనిత హర్షానుభూతిలో మునుకలిడుచు  
మేలుమేల్! కట్టితే మొగసాలమీఁద  
నాంధ్ర లక్ష్మీపతాక, కల్యాణరేఖ

నాఁ డల తల్మికోట కదనమ్మున వాలిన తెల్లుబావుటా  
నేఁడు తళత్తళల్ గురిసె నింగిని; మంగళగీతవాద్యముల్  
వాడలవాడలన్ విరియ వచ్చిన దాంధ్రమహాస్సు; జాతి కీ  
వేడుక సంఘటించిన పవిత్రచరిత్రుల కంజలింపుమా!



అంధ్రుఁడెవ్వఁడు? మద్రాసివా? యటంచు  
 నొరు లిఁకన్ నినుఁ జిన్నపుచ్చురుగదోయి!  
 తేజములు చింద భారత రాజకీయ  
 పటమునం దీవు కన్పించు భాగ్యమొదవె

పరుల దయాధర్మముల  
 కొఱకు నిరీక్షించు వీడ కొఱవడెనీకున్  
 దొరవైతివి నేఁ; డిఁక నీ  
 గరిమకు నవనతికి నీవె కర్తవు సుమ్మా!

రాచటికమ్మలో ననుచరత్వములో నొక తారతమ్యమున్  
 జూచుట విస్మరించి నిజసోదర సేవకు నెల్ల ప్రొద్దులున్  
 వేచు నెవండు మండలవివిక్తత వర్గకులాది భేదముల్  
 రాచు నెవండు వాఁడుగదరా! ప్రియపుత్రుఁడుమాతృభూమికిన్

ప్రజల నధఃకరించి పరిపాలన సేయుట కెట్టి దిట్టయున్  
 గీచగిజలాడు కాల మిది; కేవల తంత్రము లెల్లవేళలన్  
 గజబిజలేని వైభవముఁ గల్పనసేయవు; సంతత ప్రజా  
 విజయపతాకవై యనుభవింపఁగదోయి! మహాన్నతస్థితిన్

( మొదటి పది పద్యములు ఆలిండియా రేడియో  
 విజయవాడవారి సౌజన్యముతో )



## వి శా లా ం ద్ర ము

ఓరుగంటినీమ యొరియాలు కన్నడు  
 లఱవ లాచికొన్న యాంధ్రభూమి  
 మధ్యరాష్ట్రమునఁ గుమారిల్లు నీగడ్డ  
 లేక నీ పతాక లెస్సయగునె?

చాచ చినిఁగి చినిఁగి చద రై నటుల్ బరం  
 పురము లేని చెన్నపురము లేని  
 రాచకొండలేని రాష్ట్రంబ వచ్చె నీ  
 సాగసె చూచి పొంగి సాగసి పోకు

కమ్మమె ట్టోరుగల్ తెలంగాణమెల్ల  
 నీదిరా, గోలకొండ నీపాదురా, త్రి  
 లింగజగమోయి! కోలారు బెంగుళూరు  
 సేల మాలూరు వేలూరు చెన్నపురము

లోకవిశ్రుతులౌ మన కాకతీయు  
 లేలు రాజ్యమురా బస్త; రెఱిఁగియుందు  
 వాంధ్రతాముద్ర పింపినోలాడునిమ్ము  
 నాగపూరాశ్రితమ్ము 'చాందా' స్థలమ్ము

నడుము కట్టవోయి ! నా తమ్ముడా ! విశా  
లాంధ్రమునకు భాగ్య కేంద్రమునకు  
నిన్ను బెరసి నడువ నున్నారు సోదరుల్  
గోలకొండవారు కోటిమంది

పరులకు లొంగి భంగపడు భారతజాతి స్వతంత్రమై జగ  
ద్గురుతవహింపఁగంటిఁ-గనుఁగొంటిని రాష్ట్రమురాక-నాకిఁకన్  
గొఱతయొకండనిల్చి కలఁగున్మది; యీసకలాంధ్రఖండముల్  
బెరసినఁగాని తేఱదది; పెంపిది సూచుముహూర్త మెప్పుడో !

“మా తెలంగాణమును బృథక్కేతనమ్ముఁ  
జేయు”డని పల్కువారు నేర్చినదె చదువు  
ముగ్గురే నల్గురే యటు మ్రొగ్గి రనుట  
కాదు-రావచ్చునా? యిట్టి కటికి మ్రోత

చూతును బృహదాంధ్రము - నెవ  
రేతంత్రము పన్నినను జయింతును - దెనుఁగుం  
గేతనములు చాందా, గుడి  
యాతములన్ నాటి నాటి నలరింతుఁ జుమా !



## ఎ ల్ల లు

కలరు పొలిమేరదొంగలు కలరు తేనె  
పూతపూసిన కత్తులు నీ తెలుంగు  
గడ్డకై యెంద టెందతో చెడ్డవారు  
వేచియున్నారు కనుగల్గి కాచుకొమ్ము

తేతలి - కామిరెడ్డి మన తెల్గులపాలి బళారిగడ్డకున్  
నేతలు చెట్టనేయఁ దన నెట్టికనీలతనమ్ము తెల్లమా  
రీతిని జాతికై యవధరించె నుదగ్రతపస్సు - తాదృశ  
భ్రాత లపేతకల్మషులు పండిన ప్రన్ననిపంట లమ్మకున్

ఒప్పము - కన్నతల్లి యొడి నుబ్బడిపాపల నేకెపంచకో  
రొప్పుట సైఁప - మా ప్రళయరుద్రుఁ డెదిర్చిన వీరతాయెతుల్  
విప్ప - మటంచు బొబ్బలిడు వీరుల దొడ్డబసప్పనీఁడు గం  
గప్పల రాష్ట్రభక్తి గొనియాడెదఁ బాడెద మేనుసాక్కఁగన్

తెలుపుల్ నేర్చిన ద్రావిడుల్ మన ధరిత్రిన్ జత్పురాంతర్గతన్  
గల వైదా ర్థమవల్లెలంచుఁ బాలికేకల్వైతు; రీ ధర్మమూ  
ర్తులహూ! చెంగలుపట్టునేలములనాంధ్రుల్ నిండుకొన్నూళ్లు వం  
దలు వేలుంట కదల్పరేమి? తమ సూత్రం బొప్పదా దీనికిన్

గుడిగంటల్ మొరయించి వంటలకు నీకోల్చాపి కాఁపుంబనుల్  
వెడబేరమ్ము లొనర్చి వీరిచట జీవింపంగ విచ్చేసి నేఁ  
డడియాసంబడి తిన్నయింటి గడకొయ్యల్ లెక్కవెట్టంగఁ బా  
ల్పడి రేమందుఁ గృతజ్ఞభావ మది యిప్పటన్ బ్రవర్తిల్లెడిన్

నేర్పులేని యోర్పునెఱిలేని జాతీయ  
దృష్టిలేని మంత్రపుష్టి లేని  
తెలుఁగువారిబ్రదుకుఁ దిలకింప నెత్తిపైఁ  
గొమ్మువచ్చె వీరి కోపుహెచ్చె

కాకున్నచోఁ దిరుత్తని  
మాకండ్రిక యనుచు వీరు మల్లాడుదురా ?  
(శ్రీ) కార్వేటిపురాంధ్ర  
మౌక్తాకాంతల ముద్దుబిడ్డగద యిది కుఱ్ఱా ?

ఆ రాజేంద్రుల దానధర్మములు భోగాభోగముంగూర్ప రో  
చీ రంగమ్మగు నిందువెల్లు నెవఁ డా \*చెంగల్వరాయండు తల్  
కాదుణ్యాంబుధి తెల్లుదేవరకదా ! కాదాడువారల్ చిర  
(శ్రీ)రంజల్లెడి శాసనచ్చటలు వీక్షింపందగున్ దాంతులై

\* ఈయనపేరు “సుబ్రహ్మణ్యస్వామి” యనియు

వెనుకటి సుద్దులెల్ల నడివీధినిబెట్టను - మీరు మే మిక్క  
మనవలె నెయ్యతియ్యముల - మచ్చలు వెచ్చలులేని చూపులన్  
మన కొకరచ్చయేల పదిమందికిఁజెప్పఁగలార మోర్కిఁ బొ  
యని పెదపెద్దలై తమిళులార ! కడంగుఁడు పంపిణీలకున్

మీరునుమేముఁగన్న డులు మీననులున్దొలునాళ్లనొక్క సం  
సారమునంద యుంట యొక సంతతిగా మనియుంట నిక్క మీ  
కూరిమి నెంచి చెట్టునకు గుట్టకు మూరకు బారకున్ వృథా  
పోరకుఁడయ్య ! రేపు మొగముల్ మొగముల్ తిలకించుకోవలెన్

తడికలుపెట్టి ప్రొయ్యి నొకదానిని బెంచినమాత్ర నన్న త  
మ్ముఁడుసెడఁదమ్ముఁడన్న సెడముచ్చటఁజూపునెమీకునూక లె  
ద్దడికద కోకలెద్దడి కదా మఱి మాకుఁ బరస్పరాదరం  
బడఁగిననాఁడు లగ్గుగలదా మన ? కన్నలు ! పాఱఁజూడుఁడీ !



## దక్షిణాంధ్రులు

పెటలకుఁ జిక్కి పెల్లుదురపిల్లుచు నెల్లలుత్రొక్కియున్న కొం  
దఱు మనయింటిబిడ్డ లొకనాఁటికి గెల్తురుగాని, ద్రావిడుల్  
పొరలెడిగడ్డపై నిలిచిపోయిన నల్వదిలక్షలాంధ్ర సో  
దరులఁ దలంచినంతన బదాబదలై హృదయమ్ము డస్సిడిన్

తెలుఁగుగ త్తి తళత్తళల్ తమిళధా త్రిన్ ముంచునాఁ, డాంధ్రరా  
ట్టిలకమ్ముల్ రఘునాథరాయముఖ పృథ్వీవల్లభుల్ చోళమం  
డలమం దాజ్ఞలు పెట్టునాఁడు, జయఘంటాపాణి వెంకన్నకై  
తలలో న్నేమలు చిందునాఁడు మనతాతల్ సాగి రాగడ్డకున్

పొంగుల్వాటిన గానమాధురుల సొంపుల్ నింపి యచ్చటనే  
శృంగారమ్మును భక్తి నేలిరిగదా త్తేత్రయ్య త్యాగయ్య; లీ  
సంగీతమ్మున కంజలించెను సమస్తద్రావిడక్షోణి; యీ  
బంగారమ్ముఁ దెలుంగుబిడ్డలె నృజింపంజాలి రవ్వారిగన్

తంజావూరి సరస్వతీభవన మాంధ్రస్వమ్ము, వాణీమణి  
మంజరధ్వను లొక్కనాఁ డచట సమ్యగ్గోరణిం గుల్కె ధీ  
మంజూషల్ తెలుఁగుం బొలుంతులు కవీ మత్తల్లికల్ పల్కు రా  
మంజుక్షేత్రమునంద పుట్టిరిసుమా మన్నింపు మాతీర్థమున్

విరిసెఁ దెనుఁగుదోట సరిక్రొత్తపువ్వుగా  
 నచట రుచులుచిందు వచన కవిత ;  
 కలన మునిఁగి తేలు తెలుఁగురాహుత్తుల  
 కత్తి గంటమైన కాలమందు

రాయలువోయి తెల్లు కవిరాయలు మిన్నులు సూచువేళ భ  
 ద్రాయిత బుద్ధులై మధుర తంజపురమ్ముల నేలు నాయకుల్  
 పాయనిభక్తి నాంధ్ర కులుపాలిడి పాలిడినట్లు జాతికిన్  
 చీయని కైతలిచ్చి పరితృప్తిఘటించి గడించి రాదృతుల్

గొబ్బరి జగరాజు వెడకుట్రలతో మన రంగరాయలన్  
 సిబ్బితమాలించుప నెడసింగములో యన దక్షిణాంధ్ర లా  
 గబ్బుదొరన్ వధించి కడఁకన్ బెనుఁగొండ కడాని గద్దెపై  
 నుబ్బుచు రంగరాట్టనయు నుంచిరి కీర్తి జగాన నుబ్బగన్

పదుగురు నూర్వురై పొదలి ప్రన్ననఁగుల్కుచు నీడులేని సం  
 పదల సుఖించుచున్ బ్రజల మన్ననలందుచు నున్న వీరి కే  
 కొదవయు లేదుగాని తెనుఁగుబటి వీడునవస్థ వచ్చె ని  
 య్యది భరియింపరానిచెడుగై ననుబట్టి కలంచు నిచ్చులున్



మన తెల్లుబిడ్డ రామస్వామిరెడ్డి  
మననెత్తువిందు కుమారప్రభుండు

లే రిట్టిదొర జగానేరుపుల్ గన్న  
వా రిట్టిదొర సాధువర్తన మున్న

దొరలంచు నెల్లజాతులు ముద్దుసేయ  
సరిలేని తనివిమై జనము లుప్పొంగఁ

బెద్దపైగడరాచపీటపై నిలిచి  
గద్దటి మద్రభూఖండమ్ము నేల

మావారు మీరు మా మక్కువల్ మీరు  
మావాసి నిల్విన మగలు మీ రనుచు

మనము పేర్కొనునాఁడు మన రెండుకోట్ల  
తనువులు పులకించి తలఁచునాఁడు

నగుమొగమ్ములతియ్యనల నగు నంచుఁ  
దగు నెయ్యములు పంచి ధైర్యమ్ము మెఱసి

మీ తమ్ములమ మేము మిమువీడి తమిళ  
జాతిపొత్తునఁ గాఁపు సాగింతు మేము.

చిత్తూరు తిరుతని శ్రీకాళహస్తి  
 పుత్తూరు కోడూరు ప్రొద్దుటూర్ గండి  
 కోట కందెనవోలు గుత్తి బళ్లారి  
 పాటూరు నెల్లూరు పరుచూరు ప్రత్తి  
 పాడు కార్యమపూడి పణిదము కొండ  
 వీ డమరావతి విప్పర్ల పరిమి  
 గుడివాడ బెజవాడ గొల్లప్రోల్ గురజ  
 పెడన బందరు కాజ పెయ్యేర్ కొడాలి  
 యేలూరు రాజమహేంద్రవరమ్మ  
 సాలూరు మాడ్గల ఛత్రపురమ్మ  
 వదలివచ్చిన తెల్లువారల మేము  
 ప్రిదిలివచ్చిన తెల్లుబిడ్డల మేము  
 సాయపనేని పచ్చా పూసపాటి  
 రాయదుర్గము పెమ్మరాజు ముప్పాళ్ల  
 రావెళ్ల పెమసాని రావూరి మన్నె  
 కావూరి తుమ్మల కాకర్ల మద్ది

పసుపులేటి కటారి పరుచూరి మువ్వ  
ముసునూరి దువ్వూరి మున్నగు నుడులు

మాయింటి మీయింటి మైత్రిని జాటు  
మా యమ్మ మీ యమ్మ మైత్రిని జాటు

మా యోజ మీ యోజ మైత్రిని జాటు  
మా యాత్మ మీ యాత్మ మైత్రిని జాటు

మఱచిపోకుండు మమ్ము మా మేలుగీళ్లు  
పరువుబన్నాలు మీపాలివ యంచుఁ

దలపోయుఁ డని పల్కుఁ దలఁకుచున్నారు  
కెలనివారలఁజూచి కిగ్గుచున్నారు

తమ తెనుంగుఁదనమ్ము తగ్గింపకున్నఁ  
దమకు లొకకమాన్యతలు ముట్ట వనుచు

వెనుఁబడుచున్నారు వీరిఁ గాఱించు  
వనట నూటాడించు వార లెవ్వారో?

మన పెద్దతలల కీమాటలే క్రొత్త  
తెనుఁగేమి టనువారిఁ దెలుచుటే రిత్త

ఏటికి నొక్కనాడయిన నీ బలగంబును బల్కరింప న  
 చొప్పటికిఁ జేరవోయి! మన చుట్టటికమ్ములు చాటి యాంధ్రతా  
 వాటిక తిక్కనార్యకృతవాఙ్మయపేటిక విప్పిచెప్పి ము  
 ప్పూటలు విందులంది మనభూమికే గ్రమ్మఱవోయి! తమ్ముడా!

అచ్చటి తెల్లుతల్లులకు నంజలిపట్టి నమస్కరించి వా  
 రిచ్చెడిదీవనల్ వడయు; మిప్పటికిన్ బసివాండ్ర కుగ్గుతో  
 నచ్చపురదెల్లుతేనెలిడు నమ్మలువారు; త దాశ్రయమ్మునన్  
 నొచ్చియు నొవ్వకున్నది తెనుంగుదనమ్ము కవేరజా తటిన్

తనజాతిన్ దనపల్కును

దన సంస్కృతి నుద్ధరించు తగులమువలయున్

విను మన్యుని బాధింపని

“తన” యిది; చేకొమ్ము సముచితం బీ సేవన్



## రా చ వీ డు

పరులకు సంధ్రజాతి ఫలభాగ్య విరోధుల కాత్మశూరతా  
గరిమలుచూపి రింతదనుకన్ దెనుఁగుల్; మఱినేఁడు రాచక  
క్కుఱితికిలోఁగి కుట్రలఁ దగుల్కొని కుఱ్ఱలు చించుకొన్న వి  
స్తరి నొనరింతురేమొ వసుధన్; మొలకెత్తెను దుర్నిమి త్తముల్

ఇది నడిబొడ్డు తెల్లునకు, నిచ్చట నచ్చపుఁ దెల్లునాలుకల్  
కదలును, గూడుగుడ్డలకుఁ గందని తావిది, భారతీ మహా  
స్పదమిది, సంస్కృతిచ్చపు లెసంగినచోటిది - యంచుఁజేల్చి త  
త్పదమున రాచవీడు నిలుపన్ దలపోయ రదేమి సోదరుల్

నగ్నసత్యమెఱుఁగ నటనలు వలయునా

యిరుగుపొరుగు జాతు లేవపడఁగ;

మాకు రాజధాని మాకు మాకని తెల్లు

లింత స్వార్థనిరతి కేల తెగిరో ?

మనకు నమాత్యుఁడై తెనుఁగుమానిసి యేదెసవాఁడువచ్చినన్  
మునిఁగెడిదేమికాని నలుమూలల వారికి నందిపుచ్చుకో  
నను వొకయింతలేని గహనాంతర భూమికి రాజధాని ని  
చ్చిన జనతాసముద్రమునఁ జిచ్చులు రేఁగక మెచ్చులూరునా!

కోరిక లపమార్గమ్ముల

కూరక పగువెత్తువేళ నుచి తానుచిత

ప్రారంభ విమర్శన కెవఁ

డారాటంపడును? జాతి కాయాసపడున్ ?

ఎవఁ డరికట్టినన్ బ్రజలయూహిత మాఱడివోక కల్ల, ధ  
ర్మవ తుదకున్ జయించు, ననిరుద్ధము నానుడి, ప్రాక్తనాంధ్రభూ  
ధవులకు రడ్డితేఱుల కుదాత్తచరిత్రలు వాసిరెడ్డిరాట్  
ప్రవరుల కాశ్రయం బయినరావె యగున్ మనరాజధానిగన్

ప్రాణము తెల్లుసీమ కిది, పాయని చుట్టము జాతికిన్, దను  
త్రాణము తెన్నుసంహితకు, దైవము పౌరుష మేకమై తెలం  
గాణము హత్తునాఁడు నొడిగా నెగడున్ బృహదంధధాత్రి; కీ  
నాణెము లేమగున్ బ్రజల నైతికశక్తికి నూర్పు లుండఁగన్

కాకుళమందు ధాన్యకటకమ్మున సహ్యసుతాతటమ్ములన్  
జోకలకుం గొటారులగు చోటులనేకద ! నైకవర్షముల్  
లోకము బాపురే యనఁ దెలుంగుపతాక నటించె - నన్ని నా  
ళ్లేకడ నిల్చె నాంధ్రభువనేశ్వరి కన్పడవా చరిత్రముల్ ?



## సంక్రాంతివేదన (విజయ)

ఈ నా జీవనయాత్రలోఁ దరలి పోయెన్ బెక్కు సంక్రాంతి లా  
యా నాల్గన్ మధురానుభూతులకు లోనై లోకసంభావ్య న  
వ్యానందమ్ముల నేలుకొంటి నిపు డేలా హర్షరేఖా దరి  
ద్రాణత్వమ్ము ఘటిల్లె నాకు; భయ ముత్పాదిల్లె నేలా హృదిన్

పంటలు పండె, గిత్తలును బట్టెలు గొట్టెలు బల్మికల్మిమైఁ  
గంటికి విందుసేయుఁ, దటకా పడఁదగ్గ ఋణాలు లేవు, వా  
ల్గంటియు బిడ్డలున్ సుఖవికస్వరమూర్తులు, మాకరోత్సవం  
బింటికివచ్చె, నేఁడు తపియించు నిదేల మదాత్మ భుగ్నమై

నెయ్యములేక, తియ్యము గణింపక, నిక్కము నొప్పుకోక, రా  
కయ్యము పెంచి, జాతిని గకావికలం బడవైచి, దేశమున్  
వ్రయ్యలుసేయ నా తెలుఁగువారలు కోఱలుదీటువేళ నే  
డయ్యక వ్రయ్యఁబాట కకటా! యన కెట్లు సహింతు వేడుకల్

రామునిలక్ష్మ్యమైన మదరాసును ద్రోసి, రిసీ! బళారి మా  
భూమిదికాదులే యనిరి, పోయిన బ్రహ్మపురమ్ము చేకొనం  
బో మని, రింతయేల నడిబొడ్డునఁ దల్లికిఁ బీటవెట్ట మా  
రాములుపట్టి రన్న; లదిరా! మన సుద్దు లిఁకేమి త్రవ్వెదన్

అటు కఠినోపవాసదహ నాహుతియై తనజాతి కింక సం  
కటములు రావటంచు దివిఁగన్న వెలుంగు తెలుంగురాముఁ డీ  
కుటిలతఁ జూచి యీచెడుతెగుళ్లఁ గనుంగొని దుఃఖ బాష్పముల్  
జొటజొటఁగాల డీల్పడుచు స్రుక్కుచు వెక్కుచు నెంతపొక్తునో?

పదవుల కారటంపడి సభాపరిగర్హణ కోర్చి జాతికిం  
గొదవల నంటఁగట్టు ననుఁగుం దెనుఁగుం బ్రజలార! సత్యముం  
జదువుఁడు, నిత్యమున్ నిలువఁ జాలవు గద్దెలు మేడ మిద్దెలున్  
బ్రదికిన నాల్గునాల్గు గుణభద్రులరై యశము న్నడింపుఁడి!

నటునివిధాన, గంటకొక నాలుగువేసము లూనువాని కె  
ప్పటికిని ముక్తిలేదు, నరపాలునకున్ సనసన్న లెంకకున్  
జటిలునకున్ గృహస్థునకుఁ జక్కటి యొక్కటి లేనిచో జగం  
బిటికల రువ్వకున్నను నహింప దహనా! యని పూలుచల్లఁగన్

అన్న మటన్న బ్రహ్మ, మఖలాన్నములం దెదియైన నేమి రా  
జాన్నమె నాకుఁ బెట్టుమని యాడుదినాలు గతించె, వీనులున్  
గన్నులులేని దద్దమలు గా రధునాతను, లావులించుచో  
నెన్నఁగలారు ప్రేవులు ; జయింపవు నేఁడు పురాణదంభముల్



అడకువ నేర్చుకొండు, మన యర్హత తెట్టి వటన్న చర్చకుం  
గడఁగుఁడు, వ్యక్తిలాభమును గాక సమాజశుభమ్ము నీకొనం  
దొడఁగుఁడు, ధర్మదేవతకు దోయిలిపట్టుఁడు, లోకమెల్ల మీ  
నడవడి ముద్దుసేయ సుగుణమ్ముల కిమ్ములుగండు సోదరుల్ !

పొరపులు పోరులు న్మఱచి, బుద్ధులు శుద్ధియొనర్చి, పూర్వపుం  
గరిమఁ దలంచి, దేశహితకాంక్షల కూపిరివోసి, పాలనా  
పరిణతి సంతరించి, ప్రతిభల్ వెదచల్లుచు, జాతివైభవ  
స్ఫురణకు వీరగంధములుపూయుఁడు కమ్మఁదనమ్ము నిండఁగన్

పదవికి సిద్ధాంతమ్మును

వదలిన రావుతులగతులు వగ నిడు - నైనన్

బదవిని సిద్ధాంతమునకు

వదలెడి సర్దారు లాంధ్రవసుధకు లేరా ?



## క్రొత్త వెలుగులు

అబ్బేను రాష్ట్ర మాంధ్రులకు నందు సమస్తవిధా వికాసముల్  
ప్రబృన్దయేని నాడు మనభౌగములన్ విడగొట్టుకొంట కా  
గుబ్బుగ నుద్యమితమని ఘూర్జరముఖ్యులు వేచియుండి రే  
సెబ్బరలేనిబాట కెడసెప్పక పొమ్ము యశమ్మునిండగన్

మాననిమచ్చరాల మనమండలముల్ తెగి తన్నుకొన్నచో  
నైనది సంబడంబని కటా! యెకసక్కెములాడ ద్రావిడుల్  
పూనిక నున్నవారు మనపోకడయున్ బరిహాస్య మంట న  
త్యానకు దవ్వుగాదు శతథా కృషిసల్పగదోయి పేర్చికిన్

విడదీసి యేలు నేల్పడి  
కడునింద్యము; తెల్లవానిక నిట్టి దటం  
చెడపెడ చెడనాడితి మా  
పొడ కన్నడరాద తెల్లుపోకడల నికన్

దిట్టతనమున్న నాఱడి  
పట్టుదలల్ తెలుగువారిపాలం బడె నీ  
ఱట్టు సెకదేని రాముని  
పుట్టెడుత్యాగమ్ము రిత్తపోవును గుఱ్ఱా!

నకలాంధ్రమ్ము వితంశవాదముల నీర్వ్యన్ గాఱుఁజేకట్ల దం  
డకయైపోవుట కోర్వఁజాలక మహిష్టస్థైర్యసంపన్న ధా  
ర్మికదృష్టిన్ గుణకోటిమ్రోయ నిజమాతృక్షోణికిన్ సాహృదాం  
శుకముల్ క్రొత్తవెలుంగులిచ్చురఘురామున్ గొల్చిరానింపుమా

వసవలపు లుజ్జగిల్లని

నినుఁగుగదా! రాష్ట్ర; మెంతనెఱియున్న నెదో

దొసఁ గుంట తప్ప దిప్పుడు

రుసరుసపాల్గొక మంథరుఁడ వగు మన్నా!

రవరవ లెట్టి వున్న మనరాష్ట్రము రేపు సమస్తభారత  
స్తవము గడించినిల్చు మృదుసఖ్యమునన్ సముదారభావ వై  
భవమున మంత్రతంత్రపరిపాకమునన్ నిరవద్యసంపదన్  
నవనవశేముషీబలమునన్ గమనీయ కళాదరమ్మునన్

అమ్మబాజ్జలోనఁ దొమ్మిదినెల లున్న

నినుఁగుబ్రదుకె వేయినెలలు దాట

నలువదేండ్లు నిల్చి తలచూపినట్టి యీ

పట్టిబ్రదిమి కానకట్ట కలదె?



## మ గు వ లు

తెనుగుచరిత్రలో నతివతేజము దొడ్డది, జాతిపేర్నికై  
మనవనితల్ వెలార్చి రతిమానుషశౌర్యము, త్యాగలక్ష్మికిన్  
జననులు తెల్లుజోటులు, ప్రశస్తచరిత్రలు, వారిడెందమున్  
దనిపిననాఁడె రాష్ట్రము సదాతనమై హవణిల్లుఁ దమ్ముఁడా!

అటువంగం బిటురంగమెల్లలుగఁ బ్రజ్యంబైన సామ్రాజ్యము  
త్కటధీశక్తి భరించినట్టి మనరుద్రన్ గానరో తెల్లులు  
దృఢు లీనాఁ డిదియేమివిత ప్రజలం బాలించుపీఠాల నొ  
క్కొటియున్ జానల కీయరైరి తగదా \* కోటమ్మయీపాటికిన్?

వెలఁదులు తాల్మివీడి కనువిచ్చినచో మగవారిబింకముల్  
గెలుచునె? యోటురాజ్యమిది కేవలకాంతలె పూరుషప్రజన్  
గెలుతురుసంఖ్యలో, సతులకే కరమెత్తెడిభర్త లెండఱో  
కలరు సహృదరుల్ గలరు కన్నసుతుల్ గల రప్పు డేమగున్?

తెగుదాఁక లాగరా దని

మగవార లెఱుంగవలయు మగువలుఁ దామున్

సగము సగమ్ముగ రాష్ట్ర

ప్రగతియెడన్ బడలవలయు బ్రదుకులువెలయన్



## వి ద్యా ర్థు లు

అద్దమునుబోని పోకడ  
విద్దియలన్ గలితనమ్ము విరియువిధానన్  
బెద్దలు బుడుతలబుద్ధులు  
దిద్దనిచో రాష్ట్ర మెట్లు తిరపడుఁ జెపుమా !

బొడ్డాడనిపోఁఁడు తన  
జడ్డంతయు రాజకీయచర్చకు బలిగా  
నొడ్డగెడవైన చదువుల  
గొడ్డసల బుట్టగోఁకొను నేఁ డిచటన్

ఒప్పనిదారికైనఁ దలయూఁచి పరీక్షల కొగ్గి యెట్టెటో  
ముప్పది యంకముల్ వడసి ముంగమురారి ధరించెఁగాని నో  
ర్విప్పటకేమివచ్చు మనపిన్నకు? నన్నలు దుర్వివాదముల్  
మప్పి కలార్థి నిట్లు కొఱమాలినవాని నొనర్చి రక్కటా!

రేపు జగమ్మునేలఁగల రేఖలుమీవి, తదీయ నైపుణుల్  
చేపడకున్న మీరు వికసింపరు, తెండని, పెత్తనాలపైఁ  
జూపిడి రేపవల్ బడలు జోదులు మచ్చులెఱుంగలేని లేఁ  
బావల నూఁపియూఁపి తమ బట్టులఁ జేసి రిఁకేమి సెప్పెదన్

దేశభక్తియన్న తెరదీసి పగటి వే  
సాలుకట్టి తందనాలుపాడి  
గద్దెవలచు నాయకమ్మన్యూ లీ నేలఁ  
జెఱచినారు విద్యగఱచువారి

వసుధకెట్టి చెట్టవచ్చినఁ బసివాని  
ముట్టరాదు రెచ్చఁగొట్టరాదు  
విలువ హెచ్చఁగాక విలయంబ యగుఁగాక  
విత్తనాలసంచి విప్పరాదు

చదువునన్నగిల్లె సంస్కారమా చెడఁ  
బనికిరాని బిరుసు పాదుకట్టె  
వెట్టిముదిరె నేటివిద్యార్థి కేమి కా  
నున్నవాఁడో వీఁడు తెన్నదప్పి

లక్షసిద్ధాంతములలోని లగ్గు లెగ్గు  
లెఱుఁగనగుఁ గాని విద్యార్థు లిదియ లోక  
తారక మటంచు నొకదానఁ దగిలి తగిలి  
వరుగు లిడరాదు దశ్రుముల్ పాఠవైచి

బానిసమునఁ గ్రుయ్య భారత మెట్టెటో  
ముక్తమయ్యెఁ ద్యాగములు ఫలించి  
నెఱయవలయు నిచట నీతి - విజ్ఞాన మీ  
పొలికిఁ బిన్నవాండ్రవూట హెచ్చు

అఖిలభారత పరిపాల నార్హమైన  
\* తెలివికిం జాలఁ డీనాఁడు తెలుఁగువాఁడు  
కడకు రాష్ట్రమ్ము సాగించు నొడువుసైత  
మెఱుగఁ డెఱిగిన దొక్కటే విఱుగఁబాటు

సాంకేతికనైపుణి మన  
యంకెకు రానట్టిన్నేర్మియై బెడిసెఁ గదా!  
యంకిలిగానని తమిళుల  
పొంకము సూచినను సిగ్గుపుట్టద మనకున్



## వి నా య కు లు

పాపటదువ్వి చెల్వములు ప్రబ్బిన వల్వలు దాల్చి నాఁడెముం  
జూపునలంకృతుల్ దొడిగి జోకలు వాఁకలుగట్టఁ బొల్తు రే  
పాపలు వార లక్కరముపట్టని గిట్టని దుర్విదగ్ధు లీ  
క్రేపులు రచ్చలెక్కి తలక్రిందుగఁ బత్రికఁ జూడ నవ్వగున్

గడ్డిదిని మేరదప్పిన  
వడ్డిలు గడించి కన్నవా రుప్పరిగల్  
గుడ్డము లిడ సిరిపొంగొక  
గుడ్డితనం బిడ నటించుక్రొతులు వీరల్

బావిలోనికప్ప లావంత సంస్కృతి  
నెఱుంగ రైననేమి తఱుగులేని  
పొగరు తమకుఁగూర్చు ప్రెగడగా నెగడఁగాఁ  
బల్లెపట్ల నేలు ప్రభులు వీరు

పెత్తనములెల్ల వీరే  
గుత్తగొనం జూతు రధమగుణవత్త సదా  
మెత్తురు మహత్తరెనకున్  
జిత్తము వోనీ రిఁకేమిసెప్పెద వీరిన్



అన్నదమ్ముల నెడనేయ నాలుమగల  
 చివురుఁగాఁపురములఁ దీయఁ దివురుచుందు  
 రకట ! వీరికి శాంతి స్థానాంతకంబు  
 పండి పైకొన్నపొందికల్ గుండెబరువు

మతములనెత్తి విత్తపరిమాణములన్ వివరించి కోవలన్  
 వెతకి కులమ్ములం దడవి వీధుల నూరు - సివార్లఁ జూపి దు  
 ర్మతులగువీరు లోకము నమాయకమున్ గికురించి నాయక  
 స్థితిని గడించి పల్లియలచెట్టకు నాదరువౌదు రక్కటా !

గ్రామములు భారతీరుచి  
 ధామము లైనపుడే వీరు తలఁగుట జనతా  
 క్షేమము లొదవుట రాష్ట్ర  
 (శ్రీ) మెఱయుట పొసఁగు మధురజీవిక లెసఁగున్



## పేదలు

పేద కడుపుమంట పెరిగిన కాలాన  
సాదు కంటిసీరు సాగినపుడు  
కాలుమోపగలరె కరటక దమనకుల్  
పొంగిపోవగలరె పింగళకులు

లక్షలున్నవాని లాలించి లాలించి  
బక్కవానిఁ గొంచెపఱిచి పఱిచి  
పోటుమగలు బిళ్లబీటుగాఁ బడిరయా!  
యోటురాక నిలువఁ జోటులేక

మేడకు మిదైకు గుడిసెకు  
నూడలవ్రేలాడుచున్న యుట్టికిఁ గల దీ  
నాఁ డోటు; తత్ కృపార్థులు  
గూడెమ్ములవారి సేవకుం జనవలయున్

ఓటువలచువార లొక్కరకా కాత్మ  
విలసనమ్ము వడయఁ దలఁచువారు  
నెల్లవారిపెంపు నీకొన్నవారును  
గదలవలయుఁ బేదబ్రతుకు దిద్ద

“అత్తవ త్వర్వభూతాని” యన్న పలుకు  
మనది “సహనౌభన” క్తన్న మినుకు మనది  
బోయ కాతిథ్య మిచ్చినపులు మనది  
శాంతికై మీఁదుకట్టిన జగతి మనది

ఎముకలగూఁడులై బ్రదుకునీడ్చుట కొల్లక త్రైశ్వలేక శో  
కములఁ దపించుచున్ సెగలుగ్రక్కు దరిదులఁ ద్రోసిపుచ్చు కా  
లము చనె విప్లవాగ్ని దెసలన్ గబళింపకముందె యందలా  
లమరినవారు మేల్కొని యహంకృతి నుజ్జననేత్ర లగ్నగున్

‘నేను’ విడిచి ‘మనము’పై నిచ్చునిడనిచో  
దేశ మెక్కిరాదు లేశమేని  
కొత్తకటద గాదు ముత్తాతలే యిది  
సెప్పినారు కన్నువిప్పినారు

చదువులేక గ్రుడ్డిబ్రదు కీడ్చు మానిసి  
మందులేక రుజలఁ గుందుపేద  
కూడులేక రాలువాఁ డున్నగడ్డకు  
శాంతిలేదు జీవకాంతి రాదు

సో మెఱుగక బా మరయక  
 వేమఱు చెమరోడ్చువారు వెడపొట్టలతో  
 నేమహి నుందురు తన్మహి  
 సోమించుట కల్ల నిత్యశోభావృతమై

ఆకొన్న పండితుని గతి  
 ప్రాకెన్నలు చుల్కఁజేయు పామరుచందం  
 బీకొన్న రాష్ట్ర మేటికి  
 లేకున్నఁ గొఱంత లేవి లేచున్ వేచున్

తెగఁదిని తెగుళ్ళఁబడి మూ  
 లుగువారున్ మెతుకులేక లోచెడి చెడి నీ  
 లుగువారున్ మనకంటికి  
 నగపడరా దాంధ్రరాష్ట్ర మపుడే నిలుచున్

సోలుచుఁ గూలికి నేగిన  
 మాలెత పొలమందె గొబ్బిమండల నడుమనొడ  
 బాలకుని గనియె నతఁ డీ  
 నేలకుఁ బిడుగో? వచింపు నిక్కపు నినుఁగో?

నెలలు నిండి రొప్పునెలఁతను వరికోఁత  
కంపు రాజ్య మెట్లు పెంపు వడయు  
మాట లేల మన సమాజవ్యవస్థలో  
మార్పువలయు దిద్దితీర్పువలయు

సంపన్నులు తమ బంగరు  
గంపలకుం దాము ధర్మకర్తల యని భా  
వింపవలయుఁ బేదలసిరి  
పెంపవలయుఁ ద్రుంపవలయుఁ బిసిడితనమ్మున్

తనివి నతకరింపఁ వగుకల్మి పినారి  
తనము నతకరింపఁ దగిన లేమి  
లేమి నిక్క; “మానులే” యనుచున్ నరుఁ  
డిచట దారెదప్పు నెంతవెడఁగొ

ఉన్నవారు తెల్వీయున్నవారై సక  
లోదయమ్ముడెసకు నొగ్గరేని  
లేనివారు తాల్మిలేనివారై విజృం  
భింపఁగలరు కట్లు త్రెంపఁగలరు

గజగజతో నెడచిక్కని  
 గజబిజితోఁ బ్రాపులేని కాపురములతో  
 గిజగిజలాడిన ప్రజలే  
 నిజమైన జగచ్చరిత్ర నిర్మింతు రయా !

నరుఁడు తెచ్చిపెట్టినది గాన లేవడి  
 యతని కణఁవరాని దగుట యరిది  
 యిది యెఱింగి సిరుల నేలుదొరల్ పేద  
 లెదురకుండుమేర నొదుఁగవలయు

భూదానయజ్ఞ మని \* గురు  
 పాదులు దేశాలుపట్టి బడలుట విలయాం  
 భోదము గర్జింపమిక్లే  
 పాదులుచెడి సంఘ మార్తిపడకుండుటకే



## తెనుఁగు తీపి

తల్లిబాసతీపి తగులని మానిసి  
 దేశికవితనిగు తెలియనతఁడు  
 జాతిరుచులు కానఁజాలని యంబేద  
 కాఁడు కాఁడు నాయఁకరము వడయ

నన్నయసూక్తి తిక్కన యనర్గళ శిల్పము సార్వభౌమ పో  
 తన్నలశయ్య సూరనమహాకవికల్పన మాదరింపలే  
 రన్నలు; లాఁతిబాసలకు నంజలిపట్టెద రీవిపత్తి 'పో  
 కున్నఁ దెనుంగురాష్ట్రమునకున్నతియున్ గతియున్ హుళిక్కిరా!

అఱవముకన్నడమ్ము మళయాళముసంస్కృతమాంధ్రపండితుల్  
 కఱచుట లెస్సయన్న నది కాదనరెవ్వ; రిదేమిసూత్రమో  
 యెఱుంగఁ దెలుంగుసెప్పుటకు నింగిలిషీనున న్రేలువెట్టుట  
 క్కఱయఁట నన్నచిన్నయల గాదిలిచుట్టలె కీట్సురెన్నులున్

ఉత్తమకావ్యసృష్టి నభియుక్తుల మెప్పులువొంది జాతికై  
 నెత్తురుధారవోయు కవిసీరజగర్భలతీరుపై సదా  
 చిత్తమునిల్పి వారు వికసించుట యాత్మవికాస మన్న లో  
 కోత్తరధర్మమున్ బ్రెగడయున్ బ్రజయున్దలఁదాల్చుటోప్పగున్

పట్టములేనివాని ప్రతిభాచతురత్వము లేంత మింటికిన్  
 దొట్టిననేమి వాని నొకదూలముఁగాఁ దలపోతె తెల్లవా  
 ర్పెట్టినభిక్ష ; వచ్చినపరీక్షలకా వెలజాతె వీనికే  
 బొట్టిడిరేని జాతి చెడిపోవును దుర్బలధీవిశిష్టమై

జాతికిజీవగట్టలు ప్రజాహృదయమ్ములు నిర్వ్యళిక రే  
 ఖాతతముల్ సహేతురచనాంచితముల్ పరిశుద్ధభారతీ  
 కేతువు లైనకబ్బములకే ప్రసవమ్ములుచల్లు, మన్యముల్  
 నీతలక్రింద ద్రిండులయి నిల్చుటకున్ దగవోయి తమ్ముఁడా !

పలుకులలో సమాసమున భావపథమ్మున నన్వయమ్మునన్  
 దెలుఁగుఁడనమ్ము క్రమకొనఁ దిక్కన సూరన వెంకనాదికుల్  
 మలసినబాటలో నడుచు మంజులశిల్ప పరిష్కృతుల్ కృతుల్  
 పొలుపు గడించుచున్ రసికభోగ్యములై రవళించు నిచ్చలున్

తెనుఁగుమఱుంగెఱుంగుటకుఁ దెనుఁమఱుంగుహారంగు గంటకు  
 దైనుఁగునెడంద చాటుటకుఁ దెనుఁనకైతలు వెల్వరింతకున్  
 మన యెకసక్కెముల్ వడయు మాలల కాఁపులతోడి చెల్లిలో  
 మునుఁగుట లెస్స; యీనుడికి మూదలయైరి నియోగికై సరుల్



చిన పెద రాచకార్యములు జీవిక లొట నియోగిచెంగటన్  
మనపులవారు దస్త్రముల మాడల మోసెడివారు బారులై  
దినముదినమ్ము ప్రబ్బి నునుఁదెల్లులు పల్కుచునుంట కుబ్బి తి  
య్యనికవితల్ రచించి నుతులందిరి ప్రెగ్గడ లగ్గలమ్ముగన్

ప్రెగ్గడజాతి కప్పువడఁ బెద్దయుఁ దెల్లుజగమ్ము, వన్నియల్  
కగ్గని జిల్లుఁదెల్లునుడికారపు సొంపులపెంపులన్ నెఱా  
వగ్గలు చింద నాంధ్ర కులుపా లిడి మే లొడఁగూర్చి నారిలో  
ముగ్గుర కిద్దరై బిరుదుమోసిరి యీసిరిగన్నకై సరుల్

ఒక తిక్కన సాలఁడె యీ

సకలాంధ్రమునకును జీవసంపద నొసఁగన్

వికసించినట్టి తవ మి

ట్టి కొడుకుగా నవతరిలె నటే ! కొమ్మనకున్

కొమ్మన్నా ! నిను మెచ్చుటన్ దనియ నీకుంగూర్చునిల్లాలి నా  
యమ్మం గొల్చెదనన్నమాంబను దెనుంగొటాడుగుంటూరిలోఁ  
గమ్మంగాఁపుర మూని యావెలఁది యీకన్నయ్య పెన్నాఁకటిన్  
జమ్మన్ తొమ్మిడునాఁడె చేపినదిరా ! చిన్నారి తెలుంబసల్

బగుడయి కుందు నాటినుడి కూటటసెప్పి మహాకవిత్వ దీ  
క్ష గొని పదేనుపర్వములు సాత్యవతేయకృతిన్ దెలుంగుపెం  
పు గునియఁ బల్కినట్టి కృతపుణ్యుని తిక్కనపుట్టుగడ్డయా  
నగరము గుంటవీడు తొలునాళులఁ బట్టిననోము లెట్టివో

కూఁకటిసాంపులన్ బెరుఁగు కొట్టరుతిక్కన కృష్ణగట్టునన్  
దూఁకుచు మేనమామలు కుదుర్కొనివెల్లెడి వెల్లటూరఁ దా  
టాకులమీఁద వ్రాసికొనె నక్కరముల్ పదముల్; తదుర్వి నన్  
సాఁకినకాణయాచినరస న్గల దంటకు మేనుపొంగెడిన్

తనదెస దండనాథుఁడయి తన్ను గదించిన కొమ్మమంత్రికిన్  
దనయుఁడు తిక్కనార్యుఁ డుపధాపరిశుద్ధ చరిత్రఁ డౌట న  
మ్మనుమవిభుం డెఱింగి బలిమాలి మహామతి నీతనిన్ నిజ  
ప్రణిధి ఫలింప నిల్పుకొనెఁ బజ్జల నుజ్జ్వలకీర్తి దక్కఁగన్.

కొఱటిపాటిరెడ్డి గుంటూరి ప్రెగ్గడ  
యేటుకూరి కాఁపు పాటిమాల  
గారపాటి కమ్మవారి నెన్నుడి కవి  
బ్రహ్మనోట మొరసె భారతముగ

తోచినతావు, దేశికులతో శ్రుతిశాస్త్ర పురాణకావ్యముల్  
లోచినతావు, తెల్లనుడిలోతులు సూచినతావు, జవ్వనం  
బాచినతావు, గర్తపుర మైనను గొమ్మనపట్టి గంటమున్  
సాచినతావు మన్మథపసత్తమునోలగ; మేమి సెప్పుదున్

చుక్కలమేలుముల్ గననిచోటులు, భానుమయాఖమాలికా  
రుక్కులు సోకి వెల్గుట యెఱుంగనితావులు నుండుఁగాక స  
మ్యక్కవితానిరూఢము, సమంచితధర్మరమాశ్రయమ్ము మా  
తిక్కనభారతమ్ము నినదించని తెల్లపాలమ్ము లేదురా!

“తిక్కనకంటె మిక్కిలినదిట్టను మత్కృతు లొండురెండుగన్  
లెక్కకునంద వొక్కదెస నిల్పితినా పెనువామి లేచు; నా  
యొక్కన కెవ్వఁడడ్డ” మని హంకృతినేయుమగండు తాల్మికిన్  
దక్కి గణించుటొప్పుఁ గవితన్ దనదానిఁ బఠించునాల్కలన్

తిక్కనముద్దపట్టి సుకృతిప్రవరుం డగు కొమ్మమంత్రికిన్  
దక్కినకూతు నాంధ్రవనితాజనతామణిఁ జిట్టమాంబికన్  
మక్కువఁ బెండ్లియైన బలుమానిసి యల్లడమంత్రి కృష్ణతెన్  
దిక్కున వెల్లు “రావెల”కు దేవర గర్లపు రాదవిష్ణుకున్

పెన్నగట్టనఁ దాఁ గుదుర్కొన్ననేమి  
 చుట్టపక్కలు గుంటూరిఁ జాటియుంటఁ  
 గొమ్మనామాత్యుఁ డిట్లు వీయమ్మునెఱపె  
 నై నసంబంధ మెవరు పోనాడుకొందు ?

తిక్కనమన్నరాలికి సతీహిత కయ్యలమంత్రి పుట్టి ధీ  
 చిక్కణుడై వదాన్యకులశేఖరుఁ డయ్యె; నతండ తత్త్వపుం  
 జిక్కులు విప్పినట్టికవి సింగనకుం బిత; సోమయాజినె  
 త్రిక్కవిపాల నుంట నితఁ డేలె నుదాత్తకవిత్వయోగమున్

నాఁడున్ నేడును దెల్లుజాతి కొకవిన్నాణమ్ము సంధించి నై  
 దోడుల్ సూడిదవెట్ట గర్తపుర ముద్దోయించు నల్వంకలన్;  
 ప్రోడల్ దాతలు ప్రెగ్గడల్ కవులు వీరుల్ మేదిసీచంద్రమ  
 శూఛుడుల్ పుట్టినసీమరా యిది యశశ్శోభానివాసమ్మురా

ఎక్కడివాఁడు నన్నెకవి యెఱునకొల్వెది సార్వభాముఁ డే  
 దిక్కునఁ దోఁచె వాఙ్మయయుధిష్ఠిరుఁడై తగు భట్టుమూర్తి స  
 మ్యక్కవితాప్రవీణపదమాన్యులు సూరన రామకృష్ణు లే  
 చక్కి జనించి రీసకలసంపదకున్ గని గర్తభూమిరా

ఎలకూచిపండితుఁ డహోహ  
 బలుఁ డప్పకవీంద్రుఁ డాంధ్రభాషాకృతి కా  
 నలువెట్టినదిట్ట లిటన్  
 బొలిచిరిరా యిచటిగాడుపులు పీల్చిరిరా

అచ్చపుఁదెన్నఁబల్కుదెస నాదటపుట్టినవారు కొన్ని నా  
 శ్లిచ్చటనుంట లెన్న; వెడయేసలవాసనపొత్తులేని తె  
 న్నెచ్చటికేగినన్ గులుకు నిమ్మహిఁ; గమ్మఁదెలుంగుమల్లియల్  
 విచ్చినతోటరా యిది సవిత్రికి నున్మగతాలపీటరా

మున్నటితిక్కనాదికవిముఖ్య లొసంగినవాసి నిల్వఁగాఁ  
 గన్నిడి కబ్బముల్ నుడువుకైసరు లీనడినన్నసీమ నీ  
 పున్నెపునేల మాదృశులు పొల్తురు నేడు; తెలుంగుబాస కీ  
 యన్నలు నేయు నూడిగము లచ్చము లగ్గలముల్ నెఱాసరుల్

తెలుఁగును విస్మరించి యిది తెల్లనిపల్కుచు బుంగపోత వో  
 సినగతి సంస్కృతమ్ము పడఁజిమ్మెదరేమి కవీంద్రులక్కటా!  
 మనజనమెల్ల మేఘమును మాఘము నేర్పునె? నేర్వనేల? రా  
 జనములు మూల్గుచుండఁ జెయిసాచుటయేటికి వెల్వడాలకున్

పల్లెకుఁ బట్టణమ్మునకుఁ బ్రాకినవంచు నిలింపవాక్కులన్  
బెల్లగవాడి తెల్లుమఱపించుట దోసము; తెల్లువానికిన్  
దెల్లముగాని తెల్లయినఁ దెల్లుకవిత్వము సెప్పువాఁడు కో  
కొల్లగ వాడుటాప్పుఁ బ్రజకున్ హితమా నది సొంతకల్పియై

ఇంచుకసందుఁ జూచి తలయెత్తిన కొత్తమతమ్ముతోఁ బ్రవే  
శించెను సంస్కృతంబు మన సీమకు సత్తులుచిత్తు లెన్నుచున్  
మంచిదటంచు నాదికవి మక్కువసూపి తదీయవాణిలో  
ముంచెను దెల్లుభారతము మ్రోసినదయ్యది పల్లెపల్లెలన్

నన్నయ తెల్లుభారతి కొనర్చినసేవకు నంజలింతుఁ గా  
కొన్న మొగుల్లఁ జీల్చి తెలుఁగుంజదలింట నతండ మున్నుగాఁ  
బ్రన్ననిదివ్యపెట్టె నది పల్మఱుమెచ్చెదఁగాని తెల్లుపైఁ  
గన్నిడలేకపోయె నిది కాలమహత్త్వమొ? తత్త్వభేదమో?

ఎఱుఁగనిపల్కుగాదు తెలుఁ గీకవిమాళికి; సోమయాజులన్  
మఱచువిధానఁ దాఁ దెనుఁగుమాటలతేట లొకొక్కతావునం  
బఱపెను; గాని తెల్లలకుఁ బల్కెడ్డికైతల నెంతసంస్కృతం  
బురలిననేమి యన్నతెఱఁ గొక్కటినేర్చె నిదెంతపాడియో?

దు ము పు లు సేర్చినంతన పుటుక్కున ముక్కులుగిల్లినంతనే  
 సమకుఱునా తెనుంగుసిరి సంస్కృతవాణికి? బాణిసీయ సూ  
 త్రములకుఁ దెల్లకబ్బము లుదాహరణమ్మలె? తెన్ననెత్తు రీ  
 క్రమమున కోర్చునా? యుడికి గంతులువేయక నిబ్బరించునా?

గీర్వాణోక్తిమహత్త యే నెఱుఁగుదున్ గృతాన్ని వసీభాషలన్  
 సర్వాంగీణసమృద్ధిగన్నుడి నా శంకింప నీపల్కు; నం  
 తర్వాణుల్ కవితాసుధాబ్ధులు ప్రచేతస్తోకముఖ్యుల్ కలా  
 పర్వానందవిధాత లందుఁగల రప్ప! కాళిదా సల్పుఁడా?

చక్కనికైతఁ బేర్వడిన సంస్కృతవాఙ్మయమున్ బఠించి ధీ  
 రుక్కులఁ బొందవచ్చు నెవరున్ దెగనాడరు దీని; కమ్మహా  
 వాక్కులసారమున్ దెలుఁగువారికిఁ దెల్లులుసెప్పునప్పు డీ  
 తిక్కలుసెల్లునా? గొనబుఁదెన్నన కందనిసొంపు లుండునా?

ఏనువేఱు తెలుఁగుమానిసివే టను

వాఁడు సొచ్చెఁ దెనుఁగువాడలోని

కతఁడు పొంచిపొంచి యందాలవెల్లి నా

తెలుఁగుతల్లి వెలఁదివెలుఁగు డించె

నీరము నూప మం చనక నీరని ప్రప్పని కూడువెట్టు చి  
న్నారి వచించునేని సహనమ్మును వీడి “తుఘా నిషిద్ధ మా  
హారముపొమ్ము నీకుఁ దెలుఁగంటు తగుల్కొనెమున్ను”మంచు న  
న్నారఁటకొందఱుండులొకనాఁ; డిపుడున్గలరే మొతాద్యశుల్

మగఁడని పెండ్లమం చనిన మన్ననవోయెను భర్త, భార్య నాఁ  
దగునని రుల్పకంటె నుపదానము తెల్లమియయ్యెఁ దియ్యముల్  
మగుడుటఁ బెద్దకుం బృథువుమాతృకయయ్యెఁ దెనుంగుబాసలో  
సగము నశించెఁ దక్కినది చచ్చియుఁ జావనిదై వగర్చెడిన్

చావనితెల్లు పల్లెలకుఁ జాగినచో వినిపించు గంజికిన్  
ద్రోవలులేక విద్యలనుదోగక నాగరకత్వ మింతయుం  
బూవనితావులం బెరుఁగుపూపలు, పెద్దలు, తాత, లవ్వలున్  
గావలియుండుదాని కదికావలెఁ గైతకువెల్లు లీవలెన్

“దీపము-సంస్కృతోక్తి, యది తెల్లన కార్యలతోడవచ్చెఁ ద  
ద్రూపమునుండి దివ్యైయనురూ పుదయించెఁ దదర్థ మిచ్చటం  
జూపెడితెల్లులేమి మనచుట్టలు పూర్వులు దివ్యలేనిక్రీ  
గాఁపుర మోషియుం” ద్రని యొకండన నప్పయ చూపెఁదిల్లికన్



అవ్వలబాస పండితుల కర్థముగా; దలతిక్కయజ్వ యీ  
మవ్వపుడెల్లు నేర్చెఁ గవిమండనుఁ డాతనిక్రొత్తముట్టుతో  
నివ్వెఱపాటుసెందిన మనీషుల కెవ్వరుకన్నవిప్పి రా  
యవ్వలుకారె వారికడ నంజలిపట్టి శిరమ్మువంపుమా !

వఱువాత నేగి యూఱట  
మెఱవడి గోరాలు తీనె మేఁగూలి యటం  
చెఱుకులు మెఱకులు వల్కెద  
రెఱుంగరు పండితులు కవుల యిట్టి తెలుంగుల్

మొదట నిలింపవాణి తన ముక్కుడితోత్తు నొనర్చె నవ్వలన్  
గదిమెను గోరి ఖల్జి సరకారునుడుల్ కడ లేనిజంకెలన్  
బదపడి యింగిలీను మనపాపఫలమ్ముగ వచ్చి రెచ్చి యె  
ల్లిదమునుజేసె హింది యదలించెడి నేఁడు తెలుంగునక్కటా!

ఆనాటికి నీ నాటికి  
నానుడికిం దప్పదయ్యె నవత; భరింపం  
గానిది యీనెగు లస్కల్  
ప్రాణమ్మునుబోని పల్కుబ్రదు కి ట్లగునే !

తెనుఁగునఁ దీపిసూపినకృతిం గని నివ్వెఱపోయి మాయురే  
మనపలుకా యిదంచు ననుమానమునంబడి కాదు కాదు పొ  
మ్మని పరిహాసముల్ వలుకునయ్యలు నేఁడు తెలుంగుగడ్డలోఁ  
గనఁబడుచుం ద్రిసీ! కొలఁదిగా ననఁజెల్లదు పల్వరుండఁగన్

అఱవల నిందుమెత్తుఁ బొరుగమ్మలువండిన పుల్లగూరపై  
మరులిడి లొట్టవేయు నపమార్గము నొల్లదు వారినాల్క యీ  
కఱ వొకతెల్లమానిసి మొగంబుననే తలయెత్తె బాసనే  
చెఱుచుటకాదు వీరు తమచిన్నెల నన్నిటిఁ ద్రోసి రక్కటా!

తెలుఁగుఁడనమ్ము పైకొనినతీరులు కన్నడువ్రాయసమ్ములే  
తల, వల - నాఁటినుండి బుడుతల్ చదువందగు నిందు; నిట్టి వా  
కలిమికి నేలనేలునధికారులు పూనవలెన్ బ్రభుత్వ మీ  
మెలఁకువనుండున ట్లనునిమేషము దేశము చూచుకోవలెన్

నిజమైన తెలుఁగు కఱవై  
గజిబిజిబాసలు నటించు కైతలదెసకున్  
బ్రజ లిఁక నేగంజెల్లదు  
గిజగిజ లాడింపవలయుఁ గింగిరికపులన్

ఊరికి నొక్కలెంకవలయున్ దెలుఁగమ్మ; కతండు నిచ్చలున్  
 సూరెలవారి నోటిదెసఁ జూపిడి వీనిడి నానుడుల్ చమ  
 త్కారములూరు పల్కుబయకారము లెప్పటి వడ్డ పట్టి బం  
 డారము నేర్పరింపవలె డస్సినబాసకు బల్మిఁదేవలెన్

ఏలపాటలు సుద్దులు జోలపాట  
 లేటిపాటలు తుమ్మెదపాట లచటి  
 తెలుఁగుఁదోటలు - వాని మేల్వలపులేని  
 బాస దయ్యాలబాస రాకాసిబాస

బాసచెడనేని కవితా  
 వాసనచెడు నాత్మధర్మవత్సలత సెడున్  
 వేసముచెడు రోసముచెడు  
 మీసముచెడు నెట్టియెట్టిమెఱుఁగైనఁ జెడున్

అచ్చపుఁదెల్లనం బలుకు టర్హమునాకు; నటైనఁ దెల్లవాఁ  
 డుచ్చనఁబడ్డరీతి జడియున్ బెడియున్; గథ యిట్లులైన నా  
 నొచ్చట కేమిలగ్గని తెనుంగు కడల్కొనునట్లు లాఁతి ప  
 ల్కొచ్చటనచ్చటన్ మొరయునట్లు రచింతుఁ గృతుల్ జగద్ధితల్

వారక తెలునాటఁ బదివందల యేడులనుండి నిండి వి  
ప్పారిన సంస్కృతంపునుడి యంతలనింతలఁ దగ్గ దస్మదా  
చారమునూఁది తెల్లకవి సాగినచో నయిదార్తరాల కీ  
భారముతూలి తెల్లలకుఁ బ్రన్నని తెన్నపసల్ వశంపడున్

ఆకుల మీకులం బనక యన్నికులమ్ముల తెల్లవారికిన్  
వేకువనుండి లాకికపువెంపరలాట యొకండ్ల చొక్కపుం  
భోకడయాట నేడు గుడిపొట్టకు మాలయు వచ్చుచుంట నా  
జూకుఁదెలుంగు లెల్లరకుఁ జొప్పడవచ్చు నికన్ సజీవముల్

తెలుగువానికైత దేశదేశాలకు

నొజ్జబంతి యగుచు విజ్ఞుఁగాక

సౌజ్ఞుడై కలాతపస్వియై విశ్వ సా

హిత్యరాజ్య మాంధ్రుఁ డేలుఁగాక !



## వా డు క బా స

నీదుల నేగుపట్ల మనవీనుల కెక్కినపల్కు లన్నియున్  
సామ లటంచుఁ బద్యకృతి సర్గ మనర్థమటంచు - నొండె - య  
త్యాదులనిల్పు రిత్తపని యంచుఁ గడున్ రగడల్ పొనర్చు దు  
ర్యాదుల కొక్కదండ మిడి వారలనేరిమికై తపింపుమా !

బడిఁగలపిల్లవాండ్రు పరభాషలపై గుఱినిల్పినట్లు క  
న్నిడరు తెలుగుపట్ల; నిదియే మనుషున్ మనబాసకై 'వెతల్  
పడవలెనా యటంద్రు; పలుభంగుల మ్రోసెడి తల్లిబాసలో  
మడుఁగగురూపుదేల్పుటన మాటలె? కుఱు లెఱుంగ రింతయున్

వాడుకబల్మి "మీ రలసివచ్చి" రటం చొకనాడు పక్కితిన్  
బ్రోడలు చెళ్ళపిళ్ళకవిభావులు "గెల్వఁడు గెల్చిరే" నటం  
చాడిరి, నేర్చి నేర్చి యిటు లైతిమి మే; మిది దేశభాషలో  
మూడునవస్థ; కానఁ గనుమూయక యుంట శుభమ్ముపొమ్మిటన్

నాలుక కొక్కమైఁ దెలుఁగునాట నుడుల్ రవళించుఁజాలునున్  
మూలయు లేని యీ తెలుఁగుముక్కలు వాఙ్మయవీధి కెక్కినన్  
మే లదియేమి ? నల్లెనల మేరలువెట్టిన కావ్యభాషపై  
తొలను రువ్వఁజెల్ల దిది రాచఱికం బగునోటు ? తమ్ముడా !

రాచటికమ్మనందుఁ బ్రభురాజ్యము లేచు నసిప్రభుత్వముల్  
లేచును గాఁపుపెత్తనము లేచును బీదలపాలియేల్బడుల్  
లేచు నొకొక్కవేళ; నిటులే కృతిరూపున మార్పుపుట్టుచో  
లోచెడిపోవుఁ గాని కడలుంబలె సాహితి పొంగనేర్చునే ?

నన్నయ తిక్కనాదికవినాథులు వాడుకబాసలోఁ గృతుల్  
పన్నిన వాని నిష్ఠ పెఱబాసలకబ్బము లంట తప్ప దా  
తెన్నులు నేఁడు లేవు వలుతీరుల మాఱెను మాఱు నిట్లె రే  
పు న్నిజ మిచ్చటం బలుకుపూఁటలు చెక్కినశాసనచ్చటల్

నన్నయకైత లప్పటిజనమ్మునకున్ గవితిక్కనార్య వా  
కొన్నది నాఁటితెల్లుప్రజకున్ బలియై కడచన్న నీకు నా  
కున్నది యేమి సెప్పు? మది యొప్పురికించుట కల్పభాగ్యమా!  
పున్నము పండి పండి మనభూమి కవిత్రయమున్ గడించెరా!

కావున బాసపట్ల నొకకట్టడ తప్పదు; ప్రొద్దువ్రాలినన్  
దేవురుగొట్టులా కథలఁ దెల్పెడిపత్రిక లెట్లు వోయినన్  
బోవఁగవచ్చు; దీన మనపుట్టి మునుంగదు కుఱ్ఱవాండ్రకున్  
దీవరపాటు హెచ్చయినఁ దేటి మధింతురుగాక సత్యమున్

ఇంతికి నందచందముల నింతకొఱంతయు లేదు, రత్నపుం  
గాంతులసొమ్ము లున్నవి, జగావలువల్ గల, వైన నేమి ధీ  
మంతులు మెచ్చుశీల మణుమాత్రయు లే; దిశ నాకె యేల? సి  
ద్ధాంతము లుజ్జగించి కృతి యన్నది తాదృశయా టెఱుంగుమా!

వాడుక బాస కారతులు వట్టినవారలలోఁ దెలుంగు వా  
ప్రోడతనమ్ముపొంటె నలపుల్ సయిరించినదిట్ట లెందఱో  
చూడుము లెక్క; నక్క తనచూటల కందనిద్రాక్షపండ్ల నో  
నాడినగాధ నీ వెఱుంగవా? తగవా? యిటులౌట తమ్ముడా!

పిలిచి బజారునన్ నిలువఁబెట్టి సవా లొనరించి “యేది మీ  
తెలివి? యలంతిగద్యమును దిన్ననితెల్లనవ్రాయు” డంచు జ  
గ్గులు సెడఁ దెల్లుబత్రికలఁ గూర్చువలంతుల నిగ్గదీసి నన్  
వెలవెలఁబోని గుండెగల వీరులు నూటికి నల్గురుండురా?

కట్టడలేని లేకినుడి గ్రామ్యము పెక్కుర కర్థమై నెఱా  
చుట్టముగా రుచించు నని సుద్దులు వల్కెద రీప్రబుద్ధు; లీ  
చుట్టము నూఁది వేఁకిఁబడి జాతినరోగికి నూనెగారెలం  
బెట్టివ మెక్కడా? తినినపిమ్మట నక్కలగడ్డ కెక్కడా?

వారికి నింగిలీసునుడి వచ్చిన వచ్చునుగాక! దానఁ జే  
కూరునె తెల్లుపైఁ జనవు? కూడనిపెత్తనమేల? యాసకున్  
మేరలు లేవె? బాస కిది మేలగునా? యగునేని “యాంగ్లపుం  
దీరులు మార్పుఁ” డన్న వెనుదీసెద రేల బియేలు? తమ్ముడా!

పెఱనుడి కింగులీసునకుఁ బెట్టిన యూటచిన్నె సైతముం  
జెఱుపరు, తల్లిబాస నిటు చిందఱవందఱపాలునేతఁకున్  
వెఱవడ; రైనవారలకు విస్తరివేయుట, కానివారికిన్  
గరగరయైన క్రొంబసిఁడికంచమువెట్టుట యెట్లుసైతురో?

ఓపికయున్నవాఁడు తగునొజ్జలఁ గొల్చి సహస్రభాషలన్  
నైపుణిఁ బొందవచ్చు నది నాగరకత్వమయకాను; గానితా  
రేపవలుం బ్రయాసము భరించి వరించి నిజోక్తిపైఁ గడుం  
జూపిడి తద్విశిష్టతకుఁ జోటయినప్పుడ రాణకున్ దగున్

ఇంపున కింపు కంచుఁ జదివిచ్చె నటంచు మహాకవుల్ ప్రయో  
గింపఁగవచ్చుఁ గక్కుటితికిన్ బొరపాటునకున్ విధేయులై  
కొంపలుగూల వింతన, దిగుల్పడ దాంధ్రి, “వాహ” శ్లటం చినీ!  
దుంపకు ముప్పుదెచ్చువని దోసము వీసములగ్గు లే దిటన్



మనవిద్యత్కవులందుఁగొందఱుప్రజల్ మాటాడుగ్రామ్యంబుపై  
నెనరుం జూపుచుఁ జిన్నచిన్నకథలన్ నిర్మింతురే కాని వా  
రనవద్యస్థిరధర్మముల్ నుడువుకావ్యప్రక్రియల్ సంతప  
ల్కునకర్పించిరె? సత్య మిచ్చటన తేలున్దాల్మిమైఁ ద్ర చ్చినన్

ఏఁబదియేండ్లనుండి మన యీ తెలుఁగుదొర లాంగ్లవాణికిం  
బ్రాఁబడి మాతృభాషకు నిరాకృతినల్పిరి తెల్లపండితున్  
ద్రాబను జేసి రాంద్రమునఁ ద ప్పిది యొ ప్పిది యన్నతెల్వి లే  
కీబడిఁ బెట్టి రున్నకిటు కియ్యదిరా! పలుమాట లేటికిన్

మును మనవల్లెకూటముల మోసినయొజ్జలు నన్నపార్య తి  
క్కనకవి పోతరాజ కృత కావ్యములన్ దమశిష్యకోటికిన్  
వినిచిరి విప్పిచెప్పిరి కవిత్వపుసంపులుగుల్కు పద్యముల్  
దినదిన మప్పగింపుఁ డని తీర్పులొసంగిరి ముద్దుముద్దుగన్

నలకథ సంధితంత్రములొనర్చిన కృష్ణాచరిత్ర రుక్మిణీ  
లలనవివాహమున్ గజకులప్రభుమోక్షము దైత్యసూతి ని  
శ్చలహరిభక్తి వామన విశంకటవిక్రమగాధ నాఁటి బా  
పైల రసనాంచలమ్ముల నటించెగదా పెదవార లుబ్బగన్

ఆటవిడుపుల వల్లింపు మనుచు మేలు  
 బంతి యిది యంచు గురుడు నాపాలి కిడిన  
 పద్యములు హృద్యములు ధర్మబద్ధములు శ  
 తాధికమ్ములు నానేర్చి కాదరువులు

అమరము వల్లెవైచి శతకావళిలో నుతులందికొన్న ప  
 ద్దెము లొకవేయిపాడి నెఱతెల్గునిఘంటువు లప్పగించి యా  
 దిమకవి బాలరామకథతీగు లెఱింగి తెలుంగుబాస క  
 బ్బము లయిదాఱునేర్చి యెడఁబాసితి నేనయగారి నాద్యునిన్

అతఁడు కావూరి - శ్రీరాము లచ్చశీల  
 రాశి యార్వేలకులజుఁ డారాధసేయుఁ  
 డవుడు పల్లెలఁ దాదృక్షు లధివసించి  
 తెలుఁగుపస చూపి కుఱ్ఱుల దిద్దువారు

ఏదీ! యీపస నేటికుఱ్ఱులకు వా రెన్నాళ్లు వేసారినన్  
 రాదే! పద్య మొకండుపైత మిఁక వీరా? తెల్గుసాహిత్యపుం  
 బాదుల్ దిద్దెడువారు? తాదృశులు నేబా సన్నమాత్రాన దు  
 ర్వాదంబుల్ సబలప్రమాణ మగునా? వర్ధిల్లునా? చెలునా?

ప్రాథమిక పాఠముల కున్నవంతు లెంత  
 నేర్చె నీనాఁడు ? బుడుతఁ డీ నేర్పులేని  
 యొజ్జకడ నేమివడయు ? ధీ విజ్ఞునట్లు  
 చాలువా ర్చుడరేని దేశము కృశించు

ఒత్తులతీరు వర్ణములయోజ లెఱుంగఁడు శబ్దరీతి కిం  
 చిత్తు గ్రహించిపల్కుఁడు విశేష్య విశేషణభేద మెన్నలేఁ  
 డిత్తఱి బల్లెకూటముల నేలుగురుం; డిఁక వానిశిష్యు ధీ  
 మత్త వచింపనేల యపమార్గమునంబడె నేటివిద్దియల్

ఉత్తమసాహితీబల సముజ్జ్వలుఁడౌ గురునిల్పి వానికిన్  
 బత్తెము లెస్సగానొసఁగి పల్లెబడిన్ సవరించుపొంటె భూ  
 భృత్తులు పూనుటొప్పు నిలఁబెట్టినకంబము పాఠుచాలదే  
 నొత్తగిలున్గదా చిఱుతయున్ దొలువిద్యయు నిట్ల నాఁదగున్

ఉన్నతవిద్యపైఁ దగులముంచినపిల్లల కచ్చులైన రా  
 కున్న నెవండునేర్పు? నట నొజ్జలుసెప్పెడి విద్యవేఱు వా  
 రన్నది చక్కవ్రాసికొనునర్హత వీరికి లేనిచోఁ దరా  
 లెన్నిగతించినన్ తెలివియేర్పడునా తలయెత్తినిల్వఁగన్

మొదటిది తెల్లుబాసయఁట మూఁడవవల్కుఁట యింగిలీసు మం  
చిదె యిది, కాని చిత్రములఁజిత్రము దోసములందుదోస మీ  
తుదినుడివారి పెత్తనముతో బడిసాగుట వారిజీత మా  
మొదలిటిబాసవారి కిడుములైకు ముబ్బడియుంట తమ్ముడా !

ఈ నేతిబీరమన్నన

యీ నీచపుసంబళంబు నిడక వివేక

(శ్రీ) నేర్చి తెలుఁగురాష్ట్రము

నానారాష్ట్రముల కొజ్జనము సల్పవలెన్

మాయనిమచ్చగా విబుధమాళికి మున్ భృతి నాలుగైదు రూ  
పాయలొసంగి యాతఁ డలుపమ్ముగ మగ్గడఁద్రోయఁ బుచ్చువం  
కాయలశాస్త్రిగా రని పకాపకనవ్విరి తెల్లు, లీ దుర  
న్యాయమ పీటవెట్టుశనియై ప్రజలన్ గలఁగించు నేటికిన్

లోఁతులుసూచినన్ గొఱతలున్ వెతలున్ శతముండుఁగాక ! పెన్  
దాతలు నిండుకుండలుగఁ దారు చరింతురుగాని దీనులై  
చేతులుసాఁపలేరు గురుశేఖరు లాఁకలగెల్చి యంబలిన్  
సైతురు పూరికొంపలను సైతురు సైతురునాలిపీలికల్

అలతి వలతి విద్యలకు నాంధ్రమునన్ దలయెత్తుసంస్థలన్  
 దెలుగుమఱుం గెఱింగిన సుధీమణి యేల్పడిసేయునప్పు డ  
 య్యలఘునకిచ్చు గౌరవ మనాంధ్రము లాంధ్రుల కంటఁగట్టు న  
 య్యల కిడుదానికంటె సుర వైనపుడున్ మనజాతి పైకొనున్

ఇంతలు నంతలైన మనయేలికలందఱు తెల్లువ్రాతకున్  
 సంతనకట్టి తీర్పవలెఁ జట్టము లానలు; పాడిపట్టులన్  
 గొతులువేయుచున్ దెనుఁగుగడ్డనుడుల్ వొగడందుకోవలెన్  
 వంతలుతీతె నంచుఁ బెఱవాయి నెఱుంగనివారు నావలెన్

తెలుఁగుదివాణమందుఁ బరదేశపువాణికి వాసిముట్టుచో  
 వలచినరాష్ట్రమేల? యదివచ్చుటకున్ మనపెద్ద లక్కటా!  
 బలియగుటేల? యిట్టిదొరపాడియుఁ గాననివారు పెత్తనం  
 బులకుఁ బెనంగనేల? వనభూములకుం జనరాదె మానులై

రావలెఁ దెల్వీ తెల్లులకు, రక్కెసబాసలమీఁదినెయ్యముల్  
 సావలె, దెల్లుకైతకు హసాదులొసంగెడి తీరుతియ్యముల్  
 గావలె, దెల్లుఁబల్కుఁజెలి గజ్జెలఘుల లింటికింటి కి  
 మీవలె, నావలెన్ దెలుఁగులెల్లరు, తల్లికి వాసిదేవలెన్



## క ద ం బ ము

కోటిమంది ప్రజకుఁ గుత్తుకబంటిగాఁ  
 గూటినొసఁగు నందికొండమడుఁగు  
 బయలుమెఱసె నిట నపశ్రుతు లేలొకో  
 మాయకుండుఁగాక ! మన యశస్సు

వండి పంపెడివారుండఁ దిండిలేక  
 మొగమువాచిన నాదారుమూఁక లుండ  
 నడుమ వడ్డించువారి కీ జడిమి యేల  
 యన్నదమ్ముల కూర్చి వెన్నాడనేల

సిరి రా మోఁకా లొడ్డక  
 కొఱవడ్డ మెఱుంగు రాకకున్ బడలఁ దగున్  
 బరికించిన మనకుం గల  
 నెఱి నేఁ డది యెంతకలదు ? నెచ్చెలి ! సెపుమా !

ధిల్లీబంగరుకోటలో సచివపీఠిన్ దెల్లువాఁ డుండెనా ?  
 యెల్లల్దాఁటిన రాయబారు తెవరోయా ! సెప్ప నీవారిలోఁ ?  
 జెల్లంజాలని దమ్మిడి లయిరి నీ ! నీ ! తెల్లు లీనాఁటి కీ  
 కుళ్లున్ వాఱొన రోతఁగాదు కడుపుంగోతన్ గుమారిల్లుదున్

ఒకరో యిద్దటా ధీనిధుల్ మనకుఁ నేఁ డున్నన్ దదీయప్రథా  
వికలత్వమ్మున కెంతవిత్తమయినన్ వెచ్చించు నన్నాయ్యముల్  
సకలాసత్యములున్ సహించుఁ దెనుఁగుంజాతం, బసూయావశం  
బకృతారంభము నైనసంఘమున కెట్లాసాద్యముల్ భద్రముల్?

ఇంటన్ గెలువనిమానిసి

కంటదురా రచ్చగెల్పుననువున్ జనవున్

వింటివె పొత్తుం బోలిన

పంట కనంబడదు నరుఁడుపడు సేద్యమునన్

విత్తమ సర్వసిద్ధియని వెంపరలాడుచు ధర్మదేవతా  
దత్తముగాని కాసునకు దాయుచుఁ దెక్కలిమేత మేయుచున్  
ముత్తైములట్లు పండినముముత్తువులంబలెఁ గానిపించుచున్  
వత్తులుప్రింగువారు మనవాడల నుండు పరాకు తమ్ముఁడా !

చీకటిబేర మెందనుకఁజేసిరో లంచములెన్ని మెక్కిరో  
వాకునక్కరాని యలవాటుల కెన్నిటికిన్ దెగించిరో  
లేకులు పాకలన్ గెడపి లేపిరిమేడలు చంద్రశాలకున్  
బ్రాకిరి కొయ్యమోర నడిబొటల నెత్తి రిఁకేమిసెప్పెదన్

ఓనమా లెఱుంగఁ జొరిమయు గరిమయు  
 నానవా లెఱుంగఁ డైన నేమి  
 గీత మంచిదగుటఁ గిగ్గాడి చామిక  
 రాంగదముల వచ్చె రంగమునకు

సుడిదిరిగి తప్పగాడ్పులు  
 కడుకొని వెడమనిసినొసటఁ గ న్నొకనాఁ డే  
 ర్పడుఁగాక వాఁడు శివుడా ?  
 చెడగరమై మిడిసి కూలు శిశుపాలుఁ డయా !

అతఁడు కొమ్ముపుట్టిన మహామహంఁడై యొకనాఁ డుదారుఁడై  
 పూతచరిత్రుఁడై జగముపొంగ వెలింగెనుగాక కాఁక యే  
 దో తఱచై తెగించి పెడత్రోవలు పట్టినపట్లసైత మా  
 భ్రాతను మెచ్చఁబోకు; తలఁపంజన విచ్చటఁ బూర్వవాసనల్

చుట్టమటంచు మిత్రుఁడనుచున్ మొగమోడక యెవ్వఁ డెప్పు డే  
 కట్టిడిచేత నల్పినను గాదనిపల్కుము బాతిపేర్నికై  
 కట్టలఁతల్ భరించినమగండు రిపుం డగుఁగాక వానికిం  
 బట్లుము పూల దోసిఁకులు బ్రహ్మరథము జగముహూ! యనన్



ధర్మపునకు సూన్యతమునకుఁ గాక నీ  
 కేలజంకువలయు నితరమునకు  
 మంతుగన్నవారు మన్నించినట్టి దీ  
 తెరున పొమ్ము తత్త్వ మరసికొమ్ము

తగవు నిక్కమ్ము కలుచకు దబ్బులుకును  
 లోఁగి కొఱవోవుతఱి వానినేగి నడఁప  
 దిట్ట తెగఁడేని యది వానిచెట్టగాక  
 పాడికి నిబద్ధి కోట రాసీఁడు వేల్పు

విత్తమునఁ గామసుఖ మగు  
 విత్తము ధర్మపున వెల్లివిరియును గానన్  
 గ్రొత్తలు ప్రాతలు పాడికి  
 నుత్తమపీఠమ్ము నొసఁగి రుచితజ్ఞమణుల్

ఏకర మొరుఁడు సల్పిన  
 నీకుం గన లామతిల్లు నీ వొరుదెన నె  
 ప్పాకర్ణము గావింపమి  
 చేకొనుమా పుడమియెల్ల జేజేల నిడన్

నేతలువచ్చి ధర్మపులునింతురు మంతురు చింతలన్నిటిన్  
 ద్రోతురు శాతు రం చెదురుత్రోవలుసూడక నీమలెస్స కీ  
 వే తగుయత్నముల్ సలుపు, మేల్బడి చేపడకున్ననేమి ధీ  
 చాతురి లేదెనీకు శతజన్మఫలమ్ము ? తెలుంగుతమ్ముడా !

కుక్కగొడుగులచందానఁ బెక్కుదెసల  
 లెక్కలేనన్ని వర్గాలు లేచె నిపుడు  
 గుట్టుతెలియక బంగారు కొట్టటంచుఁ  
 గదలకుము కాకిపసిఁడి దుకాణమునకు

వచ్చెఁ బ్రజాయుగమ్ము పదివందలయేండ్ల పిసాళిసంకెలల్  
 విచ్చె సమస్తఖండముల విప్లవరేఖలు భారతోర్వికిన్  
 బొచ్చె స్వజాతిసంస్కృతికిఁ జుట్టములై పొగఁతోందుధర్మపుల్  
 మెచ్చుచు నచ్చపుందెలుఁగుమేలిమి చాటఁగదయ్య తమ్ముడా !

నీకు రుచించుమార్గమున నీవు చరింపఁగవచ్చుఁ గాని తం  
 ధ్రీ ! కలనైన సత్యము నహింసయు లేబరమైనత్రోవకుం  
 బోకుము నిల్వనేర దవిపోయినసంఘము గెల్వనేర దా  
 రేకలులేనిదేశము చరిత్రవెలార్చినపాత మీనుడుల్

ఔచితీ నెఱుంగనివారికి  
 నై చికి నదలించి శునికి నతు లర్పింపం  
 జూచెడువారికి ధర్మపుఁ  
 ద్రోచెడువారికి నొసంగుదురె దొరతనముల్?

కారాగారములకుఁ జని  
 గారెలు మెక్కినవలంతికా క్రిమిరాసుల్  
 పేరినపులుసుం ద్రావిన  
 వీరునకా విరులదండవేయుట? సెపుమా !

లాటిరక్కసి రక్కెన  
 పోటులకున్ వ్రస్సి త్రెస్సిపోయినయొడలిం  
 జాటు నెఱజోదులను దెర  
 చాటునకున్ ద్రోయుజాతి చక్కంబడునే ?

తోరణాలుకట్టి తోమాలియలు వైచి  
 పొగడు ప్రజలఁజూచి పొంగిపడక  
 పదవిలేనినాఁడు పదిమంది మన్నించు  
 వడు వెఱింగి బ్రదుకవలయుఁ బ్రగడ

దినగండము నూతేడల  
మనువైనది తెల్లవారి మన్నెటికం, బీ  
యనయమ్ము నోర్వడలచిన  
మన గఱువతనమ్ము వేయిమడుగులు వలయున్

కలమెత్తిన హలమెత్తిన  
మలమెత్తినవారి నొక్కమై జూడవలెన్  
వలతియు నలతియు లేదిట  
బలువృత్తులు సాగినపుడె బ్రదుకులు సాగున్

తననేర్పిన్ దనయోర్పిని  
దనపేర్పిన్ బెత్తనమ్ము దనవల్కుపసన్  
దనకల్పిని దనబల్పిని  
దన బ్రదుకున్ గఱువ పెఱలతనివిక పంచున్

మన కాండ్రత్వము ప్రాణము  
తనువునుమీ భారతీయధర్మము యావ  
న్మను జాభ్యుదయ ప్రవణత  
యనుజా! విను వజ్రకవచమై దిట వొసగున్

దేవుడన మాతృదేశమ  
దేవత లనఁ బ్రజల యజ్ఞదీక్ష యనంగా  
సేవావ్రత నిష్ఠయ యివి  
జీవనసూత్రములుగాఁ బ్రసిద్ధిం గనుమా!

నీ కొఱకుఁ గాక జాతి  
శ్రీ కొఱకే డస్సి డస్సి జీవింపుమయా!  
నీకీర్తి విరియువెన్నెల  
ప్రాణి దెసల్-కొసలు చివురుపట్టి రహింపన్

మేలు తెలుఁగుం బతాకకు  
జే లాంధ్రప్రజకు మాతృసేవారతకున్  
శ్రీలు తెలుఁగుంగృతికి జే  
జే లాంధ్రతవస్వి పొట్టి శ్రీరాములకున్ ౨౫౫



## అ ఘ టీ క

అదవిష్ట - సమీప  
 అసిప్రభుత్వము - సైనికరాజ్యము  
 ఇట్టిదొర - ఇటువంటి  
 ఇమ్ము - శాంతి  
 ఇల్లి - ఊపాసము  
 ఉరవు - అధికము  
 ఉలుపా - కానుక  
 ఉల్ప - ,,  
 ఊటచిన్నె - కామా (,) )  
 ఎడ - లేత, దవ్వ  
 ఏస - వికృతోచ్ఛారణ  
 ఒడ్డగడవు - బోలా  
 కఱద - నీతి, బుద్ధి  
 కలుచు - పాపము  
 కిగ్గాడి - అసమర్థుడు  
 కిగ్గు - జంతు  
 కింగిరి - అల్పము  
 కృతి - పని  
 కోవ - కులకాఖ  
 క్రించు - అల్పుడు  
 క్రియ్య - కృశించు  
 గబ్బు - పొగరు  
 గుడ్డము - చేసు  
 చనవు - అధికారము  
 చెడగరము - క్రూరుడు  
 జాతము - సంఘము  
 జోక - అందము  
 తెన్ - దక్షిణము  
 దవీయాంసులు - దవ్వయినవారు

దేవర - ప్రభువు  
 దొర - మాదిరి  
 ద్రాబ - పనికిరానివాడు  
 నవత - కృశత  
 నాడు - దేశము (శాసనముబట్టి)  
 నాయకరము - ప్రభుత్వ  
 నెట్టికనీలతనము - సదాచారము  
 నైక - అనేక  
 నైచికి - మంచిపాడియావు  
 పటి - రీతి  
 పాడితావు - కోర్టు  
 పాడు - మాలపల్లె  
 పూట - బాధ్యుడు, బాధ్యత  
 పూవని - వికసింపని  
 పొలి - లాభము  
 పోలుడు - బాలుడు  
 ప్రాకెన్న - పెండివిందు  
 మీడు - ముడుపు  
 ముంగమురారి - ముంజేతికడియము  
 రొప్పట - తోలుట  
 వేకి - జ్వరము  
 వాకలిమి - నోటి (మాట) నేర్పు  
 వెడ - అల్పము, వ్యర్థము  
 వెలది - శుద్ధమైన  
 సంహిత - సాహితీ  
 సుబ్బుట - బయల్పడుట  
 సోము - సుఖము  
 సోమించు - అతిశయించు  
 స్వము - సంపద

## మా పద్య కృతులు

౧. బాపూజీ - ఆత్మకథ		
మేలికావ్యలిక్	౧౦-	౦-౦
సాదాకావ్యలిక్	౮-	౦-౦
౨. పటిగపంట		
(ఖండకావ్యములు)	౨-౧౨-	౦
౩. ఆత్మార్పణము	౧-	౦-౦
౪. ఉదయగానము	౧-	౪-౦
౫. రాష్ట్రగానము	(అచ్చులో)	
౬. ధర్మజ్యోతి	”	
౭. శబల (ఖండకృతులు)	”	

తుమ్మల సీతారామమూర్తి చౌదరి  
 బోడ్డుపై స్కూలు పండితుడు  
 అప్పికట్ల (Via) బాపట్ల  
 (గుంటూరుజిల్లా)





ప్రతులకు :—

వేంకట్రామ అండు కో.,

విజయవాడ - 1





